

## JAARVERSLAG 2014

Dit is het jaarverslag van de vereniging Koninklijk Haarlems Mannenkoor Zang en Vriendschap, zoals goedgekeurd door de Algemene ledenvergadering op 23 maart 2015. Het verslag bevat onder meer de “rekening en verantwoording over het financiële beleid” als bedoeld in artikel 12 van de statuten. Ook is in het verslag aandacht besteed aan de gang van zaken rond Gebouw Zang en Vriendschap en zijn verslagen van de verschillende commissies opgenomen.

### Inhoudsopgave

<b>Deel I Algemeen.</b>	blz 2
<b>Deel II Financieel (Koor)</b>	
• A. Balans	6
• B. Resultatenrekening	8
<b>Deel III Jaarverslagen commissies</b>	
• A. Muziekcommissie	11
• B. PR-Commissie	12
• C. Activiteitencommissie	13
• D. Lief- en leedcommissie	14
• E. Reiscommissie	14
• F. Commissies inzake het Gebouw	15
• G. Ad hoc commissie concertkostuums	16
<b>Deel IV Bijlagen</b>	
• A. Optredens en uitgevoerde werken	17
• B. Ontwikkeling ledenbestand	20
• C. repetitiebezoek	21
• D. Zaalverhuur	21

## I ALGEMEEN

### **Optredens**

Op muzikaal terrein heeft 2014 voor Zang en Vriendschap in het teken gestaan van een aantal optredens die niet snel zullen worden vergeten. Het min of meer “gewone werk” van een zangconcours, een optreden in de Philharmonie met het Westlands Mannenkoor en deelname aan een korenfestival in Osnabrück, werd afgewisseld met een live optreden in de studio van Radio 3fm, medewerking aan een TV programma van RTL, optredens in Ierland, op Bevrijdingspop en in Het Patronaat.

#### **- *Serious Request***

Het optreden als “backing vocals” van een popsong gebeurde ter gelegenheid van 3fm Serious Request, waarvoor in 2014 het Glazen Huis op de Grote Markt in Haarlem als centrum diende. Haarlemse singer-songwriters hadden hun bijdragen gebundeld in de actie Gitaarlem, waarbij 12 liedjes door verschillende zangers achtereenvolgens in de loop van het jaar op radio 3fm werden gezongen, op een CD werden uitgebracht (met opbrengst voor het goede doel) en een gezamenlijk live concert werd gegeven in Poppodium Patronaat. Het koor begeleidde Niels Geusebroek in zijn lied High Hopes in Hard Times, zowel in de studio in Hilversum als voor tienduizenden bezoekers op een zonnig Bevrijdingspop. Het publiek en Niels waren altijd tevreden, maar pas in december, na extra repetities met Niels Geusebroek en Arno Vree, kon in het Patronaat het door het koor gewenste niveau worden neergezet.

#### **- *RTL TV: Doof!***

In groot contrast met de optredens voor volle zalen en de tienduizenden bezoekers op Bevrijdingspop waren de intieme opnames voor het RTL-TV programma “Doof!”, in een praktisch verduisterde zaal met alleen de camera’s, de presentatrice Natasja Froger en de hoofdpersoon Lily en haar dochters. Meer dan 600.000 kijkers zagen de ontroerde Lily toen zij na jaren weer haar lievelingslied Conquest of Paradise kon horen.

#### **- *KNZV-concours***

Maar ook dat “gewone werk” zal door zangers en dirigent niet snel worden vergeten. De beste te zijn van Noord- en Zuid-Holland geeft geen garantie voor een plek op het erepodium in landelijk verband. Het koor was er eigenlijk nog niet klaar voor in april en moest bij de landelijke finale van het KNZV-concours in Zwolle genoeg nemen met een laatste plaats in zijn categorie. Het koor en Arno hebben hard gewerkt in de maanden daarna. Het Bloemenconcert en de bijdragen aan de Dodenherdenking gingen al een stuk beter. En er kon met voldoening teruggekeken worden op de succesvolle optredens in Ierland.

#### **- *Osnabrück***

Het optreden in Osnabrück bij het 33e Koorconcert van Osnabrücker Koren ging erg goed; in een muisstille zaal gevuld met bijna duizend muzikliefhebbers konden we goed laten horen wat we in huis hadden. Complimenten en een groot applaus waren ons deel. Een opsteker voor het concert zes dagen later.

#### **- *Glazen Stad aan het Spaarne***

Het concert Glazen Stad aan het Spaarne, samen met het Westlands Mannenkoor, werd gegeven voor een goed gevulde Grote Zaal van de Philharmonie. Zang en Vriendschap liet, op vaak subtiele wijze, zien welke vorderingen de laatste jaren zijn gemaakt, terwijl het Westlands met zijn repertoirekeuze en met assistentie van de operazangers Wendy Krikken het publiek tot enthousiasme wist te brengen. Met als klappers de twee nummers die we gezamenlijk zongen.

### **Concertreis Ierland**

Eind mei gingen 46 zangers, dirigent Arno Vree en 40 partners en vrienden naar Dublin. Met een lunchconcert in de Christ Church Cathedral, de verzorging van de muzikale begeleiding van een

kerkdienst in St. Ann's Church, een openluchtconcertje in de bandstand van St. Stephen's Green en het uitvoeren van een gezang van de bekende componist A. Vree in een compleet duistere graftombe was het muzikale gedeelte van de reis zeer goed afgedekt. Het koor heeft een goede prestatie geleverd in Ierland. De reiscommissie heeft ook aan de andere aspecten van een concertreis gedacht. Naast een gezamenlijk bezoek aan een Ierse avond was er voldoende gelegenheid ingeruimd om individueel toeristische attracties te bezoeken of op andere wijze invulling te geven aan het verblijf.

#### **Eerste steen ligt er 100 jaar**

Op 6 november was het precies honderd jaar geleden dat de eerste steen werd gelegd voor Gebouw Zang en Vriendschap, het gebouw dat in opdracht van en gefinancierd door leden van de toenmalige Koninklijke Liedertafel Zang en Vriendschap in een eigen ruimte ging voorzien. Ter gelegenheid daarvan werd een receptie gehouden, die tevens het startsein vormde van de feestelijkheden rond "100 jaar Gebouw Zang en Vriendschap". Er waren op 6 november dichtelijke bijdragen van Sander van Walsum, de Factor van Trou moet Blycken, en de stadsdichter Nuel Giles, de onthulling van het tweede schilderij in de zaal van Piet Zwaanswijk door de burgemeester en de schilder zelf en zang door Zang en Vriendschap onder leiding van Arno Vree en met begeleiding door Gerrie Meijers.

De culturele betekenis die Gebouw Zang en Vriendschap heeft en wil behouden voor Haarlem werd deze middag hierdoor duidelijk neergezet.

#### **Personalia**

Vier leden van het koor zijn in 2014 overleden. Twee daarvan waren nog tot vlak voor hun dood actief in het koor.

Wim van de Water, lange tijd onze oudste zanger (77 toen hij bij het koor kwam en 92 toen hij met zingen moest ophouden) overleed toch nog onverwacht op 21 januari.

Fred van Dijk is op 24 maart op 78-jarige leeftijd na een kort ziekbed overleden. Fred heeft in totaal veertien jaar bij Zang en Vriendschap bij de bassen gezongen. Met grote inzet heeft Fred een aantal jaren in het bestuur de rol van muziekcommissaris vervuld.

Rob Kloes, een gepassioneerde eerste tenor, is op 26 oktober plotseling overleden, amper een week na zijn laatste concert in de Philharmonie. Rob is 69 jaar geworden. Bijna 25 jaar heeft hij bij de eerste tenoren gestaan.

Op 7 oktober overleed Piet Winter op 87-jarige leeftijd. Piet heeft 42 jaar, tot 1997, bij het koor gezongen als eerste tenor. Na zijn actieve periode als zanger is Piet tot zijn dood lid gebleven van de vereniging.

#### **Leden**

Het aantal zingende leden was ultimo 2014 twee meer (78) dan eind 2013. Zes nieuwe leden heeft het koor erbij gekregen. Twee leden hebben het koor verlaten, deels om gezondheidsredenen, deels om andere. Het koor heeft zoals bovenvermeld twee zangers verloren door overlijden en ook twee leden die als zanger niet meer actief waren zijn overleden. Het totaal aantal leden is per saldo gelijk gebleven.

De gemiddelde leeftijd van de zingende leden is iets gezakt: 67,4 jaar (was 67,5 jaar).

#### **Repetities en koorscholing**

Begin 2014 heeft de derde en laatste groep de koorscholing bijgewoond. Bijna alle zangers zijn nu aan de beurt geweest.

Het gebruik van de hulpmiddelen om thuis te studeren vindt door veel leden plaats. Het instuderen van nieuw werk gaat door de zelfwerkzaamheid sneller, is de ervaring van zangers en dirigent.

Repetities zijn in 2014 weer iets beter bezocht dan in de jaren daarvoor: gemiddeld was 83% van de zangers aanwezig (in 2012 81%). Zie voor details over het repetitiebezoek onderdeel IV bijlage C.

#### **Verenigingsleven**

De leden zijn, met de leuze "meezingen is meedoen", wederom opgeroepen meer te doen dan alleen zingen. De meeste commissies zijn inmiddels goed bezet. De barbezetting bij onze vaste

huurders is goed geregeld; er is wel behoefte aan nog meer vrijwilligers voor bardiensten bij incidentele verhuur.

Ook dit jaar is er daarnaast veel aandacht gegeven aan “lief en leed” .

#### **Vrienden van Zang en Vriendschap**

Het aantal vrienden is dit jaar flink gegroeid. Eind 2014 waren er 123 vrienden (vorig jaar 104), waarvan 10 bedrijfsvrienden (vorig jaar 7).

De vrienden hebben twee maal een “vriendenbrief” gekregen en daarnaast uiteraard het verenigingsblad. Een groot deel van de vrienden heeft het concert Glazen Stad aan het Spaarne bezocht. Uit de bijdragen van de vrienden is dit jaar ook het laatste deel van de koorscholing bekostigd.

#### **PR**

De optredens rond Serious Request met Niels Geusebroek, het concert Glazen Stad aan het Spaarne en de start van “100 jaar Gebouw Zang en Vriendschap” hebben veel publiciteit opgeleverd. Zo heeft het Haarlems Dagblad drie maal een halve pagina aan Zang en Vriendschap besteed. Deze naamsbekendheid heeft er bijvoorbeeld ook voor gezorgd dat het koor voor het optreden in het programma Doof! is gevraagd. Uiteraard is weer veel voorpubliciteit gegeven aan de concerten met persberichten, posters en flyers. Met deze hulpmiddelen in de hand is het de zangers gelukt om de Grote Zaal van de Philharmonie weer goed gevuld te krijgen bij het concert Glazen Stad aan het Spaarne. Ondertussen is met een geleidelijk introductie van een nieuwe huisstijl begonnen, die in 2015 en 2016 verder vorm zal krijgen.

#### **Verenigingsblad en Nieuwsbulletin**

Het verenigingsblad is vijf keer uitgekomen. Er zijn voorbereidingen getroffen voor de overgang naar een magazine-vorm met een verschijningsfrequentie van vier keer per jaar.

De actuele informatievoorziening voor zangers gebeurt door middel van het Nieuwsbulletin voor zangers (digitaal en, voor degenen die niet over internet beschikken, op papier); het Nieuwsbulletin is in 2014 27 keer verschenen.

#### **Renovatie Gebouw**

In 2014 is de renovatie die in 2013 begon afgerond. De renovatie is voorafgegaan door een gesprek met de stadsarchitect en is mede gebaseerd op de visie die is gevormd in de werkgroep 2020, waaraan voor het gebouw door leden, bestuur en medewerkers van de barploeg is meegewerkt. Het Gebouw zal volgens die visie blijvend een belangrijke functie vervullen als cultureel centrum midden in Haarlem. Nadat was vastgesteld dat om ruimtelijke en financiële redenen geen toiletten op de begane grond konden komen, is in 2013 tot grondige renovatie van de bestaande toiletruimte overgegaan. Ook de hal en de garderobe werden opgeknapt. In 2014 werden de zaal, inclusief bargedeelte, en de oude bestuurskamer onder handen genomen. Met de bouwcommissie is de schets van werkzaamheden afgestemd die ten grondslag lag aan de aanbesteding. In de aanbestedingsprocedure zijn vijf aannemers uitgenodigd een offerte uit te brengen. De opdracht ging uiteindelijk naar Van Kaam Bouw die in de zomerperiode de klus heeft gerealiseerd. Oplevering gebeurde met een vertraging van een week, vooral door onverwacht grote asbestdelen, die werden aangetroffen en die moesten worden verwijderd. De zaal heeft nu een rustigere en klassiekere uitstraling, mede door de kleurzetting die dicht bij de oorspronkelijke ligt. De bar, ingericht in overleg met de barmedewerkers, is ruimer en maakt het mogelijk in korte tijd de uitgifte te verzorgen voor een groot publiek. Ook zijn er nieuwe stoelen geplaatst.

Gebouw Zang en Vriendschap is in grote lijnen klaar voor de komende decennia. In de komende jaren zal steeds worden getoetst of de dienstverlening aan de huurders, bijvoorbeeld waar het gaat om technische faciliteiten, op voldoende niveau ligt.

Met de receptie op 6 november, precies 100 jaar na de eerste steenlegging, werd het gebouw weer officieel in gebruik genomen na de renovatie.

#### **Beheer en exploitatie Gebouw**

In de organisatie hebben zich veel veranderingen voorgedaan. Ook in de bezetting van de barploeg hebben veel mutaties plaatsgevonden. Zie hiervoor hoofdstuk III, onderdeel F.

In 2014 is Café Zanzara, een cultureel open podium, in onze zaal van start gegaan. Het ziet er naar uit dat dit een vaste waarde gaat worden in ons gebouw. Met Con Tutti op een achttal zondagmiddagen, het KnipKaartKoor eenmaal per maand en onze vaste dinsdag- en woensdagavonden van OKK en COV is er een behoorlijke basis onder de exploitatie. Uitbreiding van ons vaste klantenbestand zou echter wenselijk zijn.

In 2014 heeft zang en Vriendschap de zaal gratis ter beschikking gesteld voor het 24-urusevenement Serious Tango Request: onze bijdrage het goede doel Serious Request. Dit was, zoals bij alle activiteiten in ons gebouw, uiteraard alleen maar mogelijk doordat onze barploeg (meer dan) 24 uur in touw is geweest.

#### **Archief en Tentoonstelling**

Geleidelijk aan komen steeds meer schatten boven water uit de archiefkamer in de kelder. Nog steeds is niet goed beschreven wat we allemaal in huis hebben. Met de voorbereiding van de Tentoonstelling "100 Jaar Gebouw Zang en Vriendschap" is weer een stukje ontsloten. Er ligt nog een grote opgave om de inventarisatie te voltooien en het erfgoed van Zang en Vriendschap veilig te stellen.

#### **Financieel**

##### **- Koor**

Het is in 2014 (weer) niet gelukt een positief resultaat op de concerten te realiseren. De geplande optredens leverden minder winst of meer verlies op dan begroot. De vele niet begrote optredens hebben alle een verlies opgeleverd (behalve de kostenneutrale optredens met Niels Geusebroek). Een meevaller bij de contributies werd gecompenseerd door tegenvallende incidentele uitgaven bij het verenigingsblad. Al met al resulteert een verlies van € 4016, waar een verlies van € 670 werd begroot.

##### **- Gebouw**

Baromzet en huuropbrengst zijn in 2014 licht gedaald (min 2,5 %). De middelen van het gebouw zijn na de renovatiekosten uiteraard stevig gedaald, maar vormen nog altijd een goede buffer voor onverwachte tegenvallers, met name op bouwkundig terrein. De opbouw van een reserve voor verder in de toekomst liggende renovaties kan nu weer beginnen.

#### **Bestuur**

Met ingang van 1 januari 2014 heeft Jos van Belle zijn actieve deelname aan het koor beëindigd. Tegelijk heeft hij zijn werkzaamheden als bestuurslid, na twee decennia, neergelegd. Als erelid van Zang en Vriendschap blijft hij met het koor verbonden.

In de voorjaarsvergadering is afscheid genomen van Henk Bijvank als bestuurslid. Henk was bestuurslid vanaf 2000 en heeft vanaf 2001 de secretarisrol vervuld. Mede door zijn grote betekenis op andere terreinen, waaronder zijn activiteiten in het KNZV, heeft de vergadering besloten hem te benoemen tot lid van verdienste.

Almast Diedrich, eerder al bestuurslid van 2000 tot 2003, werd nieuw in het bestuur gekozen, en heeft daarin de rol van muziekcommissaris en die van koormeester gekregen. In de loop van het jaar heeft Almast de rol van koormeester overgedragen aan Wil Tremonti. Sander Ruitenbeek werd herkozen als voorzitter, waarbij hij heeft aangekondigd dat hij in 2015 zal terugtreden als voorzitter. Jan Koet werd herkozen en bleef de secretarisrol vervullen. Met daarbij Frans van Kaam en Bert Koopman bestond het bestuur vanaf de voorjaarsvergadering dus uit vijf personen. Het bestuur van het koor vormt tevens de vereniging Gebouw Zang en Vriendschap. Het bestuur werd in 2014 gevormd door de voorzitter, penningmeester en secretaris van het koor, respectievelijk Sander Ruitenbeek, Frans van Kaam en Jan Koet.

## II FINANCIËEL (KOOR)

### A. BALANS

Debet	31-12-2013	31-12-2014	Credit	31-12-2013	31-12-2014
Inventaris	€ 1,00	€ 1,00	R/C Het Gebouw	€ 998,08	€ 51,91-
Concertkleding	€ -	€ 500,00-	R/C Barbershoppers	€ 1.121,03	€ -
<i>Totaal vaste activa</i>	€ 1,00	€ 499,00-	R/C Vrienden Z & V	€ 4.267,99	€ 6.162,11
			R/C Rots in Zee	€ -	€ 4.531,35
Voorraad	€ 3.077,98	€ 2.127,98	R/C Lief- en		
Contributies en bruikleen	€ 24,00	€ -	Leedfonds	€ -	€ 328,14
Overige vorderingen	€ -	€ 545,66	<i>Totaal crediteuren</i>	€ 6.387,10	€ 10.969,69
<i>Totaal vorderingen</i>	€ 3.101,98	€ 2.673,64	Najaarsconcert	€ 3.684,23	€ -
			Vooruitontvangen	€ -	€ 524,00
ING	€ 602,77	€ 2.203,28	Bruikleensom kostuum	€ 474,50	€ 605,00
ING reiscommissie	€ 9.582,22	€ 59,72	Verschuldigde kosten	€ -	€ -
Deposito	€ 32.087,02	€ 26.421,28	<i>Totaal overige schulden</i>	€ 4.158,73	€ 1.129,00
<i>Totaal liquide middelen</i>	€ 42.272,01	€ 28.684,28	Res. Reiscommissie	€ 9.582,22	€ 59,72
			Res. Bijz. Concerten	€ 6.968,57	€ 4.438,22
			Resultaat boekjaar	€ 230,28	€ 4.016,08-
			Kapitaal per 1 jan	€ 18.048,09	€ 18.278,37
			<i>Totaal eigen vermogen</i>	€ 34.829,16	€ 18.760,23
<i>Totaal aktiva:</i>	€ 45.374,99	€ 30.858,92	<i>Totaal passiva</i>	€ 45.374,99	€ 30.858,92
	=====	=====		=====	=====

### Toelichting op de Balans

#### Concertkleding

Zoals uit de balans van 2013 blijkt is de oude kleding afgeschreven. Dat het saldo eind 2014 in de min staat komt omdat er al 2 leden het nieuwe concertkostuum hebben betaald.

#### Voorraad

Er is in het verslagjaar voor € 950,- aan diverse cd's verkocht. Deze opbrengst is ten laste van de voorraad gebracht. De betaling van de CD's van de Glazen Stad aan het Spaarne vond pas in 2015 plaats.

#### Overige vorderingen

Dit zijn voor rekening van het Gebouw gedane betalingen i.v.m. de tentoonstelling.

#### Banken

Dit zijn de saldi per balansdatum.

#### R/C "Het Gebouw"

Betreft door het Koor voor het Gebouw gedane uitgaven welke in januari 2015 door het Gebouw worden terugbetaald.

#### **Barbershoppers**

Het saldo per 31-12-2013 is door de Barbershoppers geschonken aan de Reiscommissie t.b.v. de Ierlandreis.

#### **Vrienden van Zang en Vriendschap**

We hebben het afgelopen jaar € 4.985,-- binnengehaald aan bijdragen van vrienden. Hieruit is voor € 1.940,-- aan kaartbijdrage voor het Operaconcert betaald. Eén vriendin heeft dubbel betaald hetgeen is teruggeboekt. Er is voor € 192,95 aan diverse onkosten in rekening gebracht, voor € 850,77 bijgedragen aan de kosten van de koorscholing en er is nog 1 zwart overhemd ad € 27,16 betaald.

#### **Rots in Zee**

Op 19 maart 2014 is de administratie van de Rots in Zee opgenomen in de boekhouding van het Koor. Dit ging gepaard met een eerste storting van € 5.441,35. Rots in Zee heeft in de daarop volgende 8 maanden € 590,-- aan prijzen gewonnen en is er gedurende 10 trekkingen € 1.500,-- betaald.

#### **Lief- en Leedfonds**

Ook deze administratie is per 19 maart 2014 opgenomen in de boekhouding van het Koor. Dit ging gepaard met een eerste tweede in december van € 200,--. Hiervan zijn 4 rouwstukken betaald voor een totaal van € 302,50, bloemen voor Ben v.d. lidmaatschap en een rouwadvertentie voor Rob Kloes.

Het Lief- en Leedfonds werd in 2014 gevuld met € 608,32 door de wekelijkse collecte en met € 487,50 door "de loterij van 1 januari 2015 bij Peter Kemper ten behoeve van lopende kleine lief- en leeduitgaven.

#### **Najaarsconcert 2013**

In 2014 hebben we de kosten van de Philharmonie pas betaald € 8.245,70. Verder is de opbrengst van de dubbeltjesactie 4e kwartaal 2014 hierop geboekt € 154,40, de bijdrage van het Gebouw ad € 2.500,-- en conform de afspraak tijdens de ledenvergadering het toen nog openstaande bedrag ad € 1.907,07 geboekt vanuit de reserve Bijzondere Concerten.

#### **Vooruit ontvangen bedragen.**

Hierin zijn opgenomen € 384,-- aan ontvangen contributiebedragen van leden die eind 2014 al voor 2015 hebben betaald en voor €140,-- aan bijdragen voor Micha Hamel.

#### **Reservering Reiscommissie**

Dit bedrag komt overeen met de saldi van de Postbank rekeningen welke op naam staan van ons koor inz. Reiscie.

#### **Reservering bijzondere concerten**

Hieruit is conform de afspraak, gemaakt tijdens de jaarvergadering 2014, € 1.907,07 overgeboekt naar het Najaarsconcert en is het honorarium van de dirigent m.b.t. de Ierlandreis betaald.

#### **Resultaat boekjaar**

Zie resultatenrekening 2014 hierna.

#### **Algemeen**

De oorzaak van de mutatie van ca. € 15.000,-- in de totalen activa en passiva komt voor het grootste deel door het verlies ad € 4.000,--, waardoor het deposito moest worden aangesproken, en de gedane betalingen voor de Ierlandreis ad € 9.500,--.

## B. RESULTATENREKENING

	werkelijk 2014	begroot 2014	werkelijk 2013
<b>Baten</b>			
Activiteiten	€ 884,78	€ 1.000,00	€ 971,15
Advertenties	€ 315,00	€ 400,00	€ 435,00
Bijzondere baten	€ 806,91	€ 700,00	€ 193,63
Concerten	€ 18.649,96	€ 5.950,00	€ 620,00
Contributies	€ 14.146,50	€ 13.300,00	€ 14.058,50
Donaties	€ 345,00	€ 300,00	€ 500,00
Subsidies	€ 1.646,06	€ 1.800,00	€ 2.029,27
Rente	€ 343,87	€ 300,00	€ 644,23
Vomar	€ 92,60	€ 100,00	€ 126,01
Vrijval waarborgsommen	€ 229,50	€ 200,00	€ 206,00
	<b>€ 37.460,18</b>	<b>€ 24.050,00</b>	<b>€ 19.783,79</b>
	=====	=====	=====
<b>Kosten</b>			
Abonnementen/contributies	€ 1.127,35	€ 900,00	€ 916,00
Administratiekosten	€ -	€ -	€ 68,97
Afschrijving concertkleding	€ -	€ -	€ 4,55
Bankkosten	€ 242,46	€ 170,00	€ 174,33
Concerten	€ 20.974,99	€ 4.900,00	€ 2.606,12
Drukkerwerk	€ 792,47	€ 600,00	€ 679,23
Zaalhuur	€ 2.928,00	€ 3.220,00	€ 2.928,00
Overige algemene kosten	€ 441,62	€ 570,00	€ 538,55
Public Relations	€ 699,87	€ 1.050,00	€ -
Secretariaat	€ 289,86	€ 190,00	€ 154,20
Representatiekosten	€ 119,00	€ 320,00	€ 731,75
Verenigingsblad	€ 2.920,70	€ 2.000,00	€ 1.041,37
Werk door derden	€ 10.939,94	€ 10.800,00	€ 9.710,44
Resultaat	€ 4.016,08-	€ 670,00-	€ 230,28
	<b>€ 37.460,18</b>	<b>€ 24.050,00</b>	<b>€ 19.783,79</b>
	=====	=====	=====

### ***Toelichting op de resultatenrekening***

#### **Algemeen**

We hebben het afgelopen jaar afgesloten met een negatief resultaat van € 4.016,08.

Dat er een verlies aan zat te komen was al op de Najaarsvergadering aangekondigd.

Voor posten met een duidelijke afwijking t.o.v. de begroting volgt hieronder een verklaring.

#### ***Toelichting Baten***

##### **Activiteiten**

Hierop worden de kosten en opbrengsten van de verschillende activiteiten van de Activiteiten Commissie geboekt. Deze waren dit jaar de oudejaarsavond, fietspuzzeltocht, Stoot- en Vriendschap en de rommelmarkt. Deze laatste heeft een netto-opbrengst gehad van € 1.180,--. De Oudjaarsavond had een klein verlies van € 165,--. De fietspuzzeltocht en Stoot- en Vriendschap kosten



samen slechts € 5,--. Ook is de aankoop van de loten van de Grote Clubactie ad € 130,-- er van betaald.

#### **Advertenties**

Is helaas niet gehaald. Mogelijke oorzaak: de inzet om eenmalige adverteerders binnen te halen voor het Glazen Stad aan het Spaarne concert.

#### **Bijzondere baten en lasten**

Het resultaat van de Anjercollecte was € 197,83, van de Grote Clubactie was dit € 480,-- en H. Bakkenhoven heeft een donatie gedaan voor de verbouwing van € 50,--.

#### **Concerten**

De post concerten was totaal begroot op een plus van € 1.050,--. Helaas is dit een verlies geworden van € 2.627,53. Verklaring per concert met tussen haakjes wat begroot is als volgt:

**A) Zwolle:** verlies € 1.264,70 (€ -/- 700,--) overschrijding begeleiding € 358,70, busvervoer € 106,-- en eten € 100,--.

**B) Bloemenconcert:** verlies € 266,24 (€ -/- 250,--) overschrijding minimaal.

**C) Dodenherdenking:** verlies € 182,50 (€ 0,00)

**D) Ierlandreis:** € 0,00 (€ 0,00)

**E) Westlands Mannenkoor:** winst € 314,86 (€ + 2.000,--) meeropbrengst kaartverkoop € 1.220,--, overschrijding begeleiding € 996,40 en overschrijding overige kosten € 1.908,74.

**F) Osnabrück:** verlies € 760,41 (niet begroot) bus € 181,75 en begeleiding € 578,66.

**G) Uitvaarten:** verlies € 240,04 (niet begroot).

**H) DOOF!:** verlies € 228,50 (niet begroot): begeleiding € 688,50 minus bijdrage Tuvalu € 460,--.

#### **Donaties**

Een donateur heeft alsnog zijn achterstand ingehaald, hetgeen resulteerde in een niet meer verwachte bijdrage van € 45,-- extra.

#### **Rente**

Het grootste deel van de rente inkomsten komt bij Robeco vandaan, n.l. € 210,--. De rest is afkomstig van de ING.

### ***Toelichting kosten***

#### **Abonnementen/contributies**

Dit betreft de abonnementen op Musescore en IBANC, en de contributies van de RIZ en KNZV.

#### **Bankkosten**

De kosten zijn hoger dan begroot door de stortingen van de concertkaarten.

#### **Concerten**

Zie de totale verklaring van de inkomsten en uitgaven onder de post Concerten hierboven.

#### **Drukwerk**

Betreft diverse drukwerk voor de concerten en overige activiteiten van het Koor.

#### **Zaalhuur**

De verhuurder heeft het afgelopen jaar de huurprijs niet verhoogd met het inflatiepercentage.

#### **Overige Algemene Kosten**

Hieronder zijn de volgende kosten geboekt: Enveloppen, de tabbladen voor de muziekmappen, een uittreksel K.v.K. en vergaderkosten.

**Public Relations**

Foto's t.b.v. folders, Dublin Poster, drukwerk via Digitaal Centrum en een advertentie in de Uitkrant.

**Secretariaat**

De uitgaven zijn onder te verdelen in Postzegels € 40,--, Drukwerk zoals uitnodigingen nieuwjaars-receptie, jaarverslagen, WWW's etc. voor € 210. en overige € 40,--.

**Representatiekosten**

Met dank aan het Lief- en Leedfonds hebben we hier bijna geen gebruik van hoeven maken. 2 afscheidscadeaus (handdoeken), 2 gesprekken met het bestuur van het WMK in Nieuw Vennep en barretjes kijken met een delegatie van de barcommissie.

**Verenigingsblad**

Het blad is dit jaar vijf maal uitgekomen. De drukkosten bedroegen in totaal € 1.590,-- en de portokosten € 1.330,--. De kosten zijn hoger uitgevallen dan begroot. De voorraad kافتen was na het derde nummer uitgeput en het drukken van twee uitgaven met nieuw kaftwerk kon niet plaatsvinden zonder budgetoverschrijding. In het bedrag zijn twee rekeningen van PostNL verwerkt die nog op 2013 betrekking hadden. Ook zijn de posttarieven afgelopen jaar verhoogd.

## III COMMISSIES

### A. MUZIEKKOMMISSIE

#### 1. Samenstelling van de commissie

Gedurende het verslagjaar heeft Ben van der Putten zich uit de commissie teruggetrokken en zijn Gerard Bonke en Fedde Reeskamp tot de commissie toegetreden. Wim de Kwant heeft aangegeven zijn lidmaatschap van de muziekcommissie met ingang van 2015 te willen beëindigen. Gedurende een deel van het verslagjaar heeft Henk Bijvank deelgenomen aan de bijeenkomsten van de muziekcommissie en heeft kenbaar gemaakt definitief geen lid van de muziekcommissie te willen uitmaken.

In de loop van het verslagjaar heeft Almast Diedrich de functie van Koormeester neergelegd in verband met zijn vele verblijf in het buitenland en daardoor beperkte beschikbaarheid voor het koor. Wil Tremonti heeft hem in die functie opgevolgd, feitelijk vanaf 3 mei en formeel bevestigd tijdens de ledenvergadering van 10 november 2014. Almast Diedrich is nog wel plaatsvervangend koormeester.

De muziekcommissie ziet er op 31 december 2014 als volgt uit:

Almast Diedrich (bas)	voorzitter
Wil Tremonti (bas)	secretaris en koormeester
Sander Ruitenbeek (bariton)	namens het bestuur
Arno Vree	in zijn functie als dirigent
Huub Elzerman (2 <sup>e</sup> tenor)	
Wim de Kwant (2 <sup>e</sup> tenor)	(tot en met 31 december 2014)
Fedde Reeskamp (2 <sup>e</sup> tenor)	
Gerard Bonke (bariton)	

De commissie was en is dringend op zoek naar aanvulling vanuit de rangen van de eerste tenoren en baritons. Leden uit andere stemgroepen met een brede muzikale belangstelling en achtergrond zijn echter altijd ook als lid welkom.

#### 2. Werkzaamheden van de commissie

In het verslagjaar is de commissie acht keer bijeen geweest. Op 25 juni voor het jaarlijks overleg met het bestuur. De andere vergaderingen vonden plaats op 18 januari, 10 maart, 16 juni, 25 augustus, 22 september, 27 oktober en 1 december. De commissie behandelde, in adviserende of besluitvormende zin, de navolgende onderwerpen:

- De functieomschrijving, taakverdeling en samenstelling van MC. Herverdeling van de taken die door Jos van Belle tot en met 31 december 2013 werden uitgevoerd.
- De afstemming van de vergaderingen van het bestuur met die van de muziekcommissie. De vergadering van de muziekcommissie vindt nu in beginsel plaats op maandag voorafgaand aan de repetitie in de week na de bestuursvergadering.
- Een lange termijnvisie in de vorm van een notitie waarin de thema's voor de muzikale activiteiten voor de periode 2015 (100 Het Gebouw, 125 jaar Koninklijk, 185 jaar Z&V) en 2016-2018 worden geschetst. Een notitie met daarin een visie op het te voeren muzikale meerjarenbeleid is in voorbereiding, waarbij afronding in 2015 wordt voorzien.
- Een auditie voor koorsolisten.
- Het vooraf screenen en evalueren van de omstandigheden waaronder een uitvoering plaatsvindt.
- Het standaard achteraf evalueren van alle uitvoeringen.
- Het vaststellen van een in de toekomst te gebruiken arrangement van het Wilhelmus.
- Het vaststellen van het basisrepertoire.
- Het besluit om elke repetitie op de laatste maandag van de maand werken uit het basisrepertoire door te nemen.

- Het minimum aantal repetities dat moet zijn bijgewoond om mee te mogen doen tijdens een uitvoering.

In praktisch-organisatorische zin heeft de commissie zich intensief bezig gehouden met de diverse uitvoeringen in het verslagjaar. Activiteiten die geheel, grotendeels of deels door leden van de muziekcommissie in dat verband zijn verricht:

- Contacten opbouwen en onderhouden met organiserende instanties.
- Het bepalen van de (volgorde van) de uit te voeren werken.
- Engageren van solisten, gastkoren en begeleidende instrumentalisten.
- Inspecteren en reserveren van de uitvoeringslocaties.
- Kopiëren, verspreiden, systematiseren, innemen en archiveren van bladmuziek.
- Bijdrage aan het programmaboekje voor het concert met het Westlands Mannenkoor.
- Overleg met leden van de reiscommissie m.b.t. de concertreis naar Dublin.
- Het ondersteunen bij de stemscreening van nieuwe leden.

Eind 2013 heeft Henk Bijvank het initiatief genomen om onze koorwerken te digitaliseren ten behoeve van thuisstudie. Leden van de muziekcommissie hebben zich in 2014 hierbij aangesloten en hebben i.s.m. de webmaster ervoor gezorgd dat thans een groot deel van het repertoire op de website beschikbaar is. Daarnaast is voor een gering aantal leden een oefen CD gemaakt.

In de tweede helft van het verslagjaar heeft een groepje leden de taak ter hand genomen om het archief met bladmuziek en oefenmateriaal te gaan schonen. Door Wim de Kwant is dit bij de kop gevat en samen met onder meer Henk Bijvank, Jan van de Weegh en Gerard Bonke wordt hier wekelijks op maandag aan gewerkt. De afronding van deze activiteit zal zeker tot in 2015 duren.

### 3. Uitvoeringen

Het koor heeft in 2014 zestien optredens verzorgd, wat een tiental meer is dan in 2013. Een overzicht van deze optredens met de datum, de locatie, de gelegenheid en de gezongen werken is opgenomen in onderdeel IV bijlage C.

## B. PR-COMMISSIE

### Werkzaamheden

De PR is in het verslagjaar actief geweest op een vijftal hoofdactiviteiten, te weten concerten/uitvoeringen, evenementen, huisstijl, fundraising en vrienden.

1) Aan de volgende concerten/uitvoeringen is gewerkt:

- Bloemenconcert
- Dodenherdenking
- Concours Zwolle
- Osnabrück
- Glazen Stad aan het Spaarne

2) De volgende evenementen kwamen aan de orde:

- CD-opname met Niels Geusebroek
- Bevrijdingspop
- Rommelmarkt
- DOOF!
- 100 jaar eerste steen legging
- Serious Request
- Nieuwjaarsreceptie

In alle gevallen werden contacten gelegd met de media zoals het uitnodigen van radio- en televisieorganisaties en de lokale pers, het maken van persberichten en het met enige regelmaat doorspreken van ontwikkelingen bij het koor en het gebouw.

Bij het concert Glazen Stad aan het Spaarne zorgde de PR voor de werkzaamheden die voornamelijk betrekking hadden op het ontwerp, vervaardiging en verspreiding van posters en flyers en programmaboekjes, de aankleding van de zaal en de opzet van een stadswandeling voor de met het Westlands Mannenkoor meergereisde gasten.

Bij de evenementen met Serious Request/Niels Geusebroek en DOOF! werden tevens contacten gelegd met City Marketing en Tuvalu (productiemaatschappij van DOOF! en Maestro).

3) Andere aspecten van de huisstijl:

- Website: verbetering leesbaarheid en actualiteit en meer foto's met minder tekst
- Beeldmerk en logo: aanpassing kleur en tekst en de consequente toepassing op alle uitingen

4) Fundraising "Project Hamel":

- Grote Clubactie
- Vriendenactie

De opbrengst van de Grote Club Actie bedroeg € 480,- en die van de Vriendenactie € 160,-.

5) Vrienden

Eind 2014 heeft Zang & Vriendschap 123 (vorig jaar 104) vrienden, waarvan 10 zakelijke vrienden (vorig jaar 7). Daarnaast worden wij gesteund door 10 concertabonnees en 6 donateurs.

In 2014 jaar heeft de PR besloten jaarlijks twee brieven uit te laten gaan naar de Vrienden van Zang en Vriendschap. De brieven werden in 2014 verzonden in juni en december.

### Organisatie

De PR-commissie bestond in het verslagjaar uit:

Rick van de Burg, Theo Bensen, Dick Freling, Peter Kemper, Aad van de Stoop, Peter Teijmant en Bert Koopman.

De commissie werd versterkt met projectmatige ondersteuning van Leo Captein, Ed Kruisheer en Robbert Wiegmans.

### Vergaderingen

De PR-commissie is 9 keer bij elkaar gekomen. De vergaderdag was regulier op de dinsdag in de 4<sup>e</sup> week van de maand en duurde ongeveer

## C. ACTIVITEITENCOMMISSIE

De activiteitencommissie bestaat uit: Ben van der Meij, Peter Kemper, Gerard Bonke, Jan van der Weegh, Wim de Kwant, Peter Teijmant, Han van Dalen, Paul van Hout, Jan van Leeuwen en Bert Koopman (bestuur).

Het afgelopen jaar heeft de activiteitencommissie de volgende projecten georganiseerd: de jaarlijkse Oudjaarsavond, de rommelmarkt, de fietspuzzeltocht, het jeu de boules-toernooi, het biljarttoernooi en het tennistoernooi.

Helaas heeft de jaarlijkse Kerst-Inn, wegens gebrek aan belangstelling, dit jaar niet plaatsgevonden. Peter Kemper heeft zich bereid verklaard om als coördinator op te treden van de activiteitencommissie, waarbij ieder lid van de commissie wel de verantwoordelijkheid krijgt over een bepaald project.

Uiteindelijk blijft ons standpunt dat iedere zanger lid is van de activiteitencommissie. Goede voorbeelden hiervan zijn: het haringhappen en de wijnavond; prima initiatieven ter versteviging van de onderlinge band.

Ook het afgelopen jaar is het biljarttoernooi georganiseerd door Jos Van Belle, ondanks dat hij het koor als zanger heeft verlaten.

Als u de namen van de activiteitencommissie doorneemt zult u opmerken dat het toch veel de gevestigde orde vertegenwoordigt. Onze commissie is er bij gebaat als er wat meer nieuw bloed binnenstroomt, zodat er meer nieuwe impulsen komen. Kom erbij, u stapt in een actieve commissie, waar u niet alleen het wiel hoeft uit te vinden.

## D. LIEF- EN LEEDCOMMISSIE

De commissie bestond uit de leden Piet van Meurs en Peter Kemper. Het afgelopen jaar zijn er zieken bezocht met een fruitmand of bloemen, verjaardagskaarten gestuurd, jubilarissen bezocht en kerststukjes rond gebracht. Er zijn 32 mensen bezocht. Onze hartelijke dank voor uw giften in de wekelijkse collecte zak en deelname aan “de loterij van Piet”.

## E. REISCOMMISSIE

De commissie bestond voor het achtste achtereenvolgende jaar uit de heren Diedrich, Wijnberg en Ruitenbeek. In het verslagjaar is een concertreis naar Dublin ondernomen. De organisatie van deze reis is zeer zorgvuldig geweest. Een deel van de reiscommissie heeft zich in 2012 al, op eigen kosten, daadwerkelijk in Dublin georiënteerd. Het bestuur heeft naar aanleiding van de enthousiaste ervaringen meteen ingestemd met de keuze voor Dublin. Doorslaggevende redenen waren het feit dat er veel te zien is en veel te zingen valt. Bij de organisatie is nauw samengewerkt met reisbureau Pelikaan te Zevenbergen. In januari is een geslaagde middag georganiseerd voor (potentiële) reizigers. Het programma van de reis was als volgt samengesteld:

- 29 mei, Brú na Bóinne, een muzikale verrassing in een zeer bijzondere entourage. Dat betekende in het donker en uit het hoofd zingen, een bijzondere combinatie.
- 30 mei, Lunchconcert in Christ Church Cathedral, in aanwezigheid van de Nederlandse ambassadeur in Ierland.
- 31 mei, concertje in de bandstand van het park St. Stephen's Green. Mooi weer, veel publiek en een duidelijke behoefte aan een informeel kostuum.
- 31 mei, Ierse avond in Arlington hotel. De reiscommissie in de persoon van Almast op de dansvloer.
- 1 juni, begeleiding tijdens kerkdienst in St. Ann's Church. Frappant was de gelijkenis tussen Almast en de organist van de kerk.

Tussen deze vaste programmaonderdelen is de resterende vrije tijd door de deelnemers naar eigen inzicht ingevuld.

De reiscommissie heeft het tot haar taak gerekend om weer voor en tijdens de reis een informatieblad YOHGE (Yea Oldy Hurdy Gurdy Express) uit te geven.

Met behulp van subsidies van het koor en de vereniging Het Gebouw Zang & Vriendschap, plus bijdragen van de voormalige Barbershoppers, van een bevriende bierbrouwer en van zingende schakers is het mogelijk gebleken om deze reis beneden kostprijs aan te bieden.

Een concertreis wordt georganiseerd voor alle zangers met aanhang. Je gaat mee tenzij je absoluut niet kan. Maar zo is het in de praktijk toch niet altijd het geval.

Het is altijd weer spannend hoeveel mensen er uiteindelijk meegaan, kunnen we het goedkoper doen, kunnen we het anders en beter doen. Daarom is deze keer ook een enquête gehouden onder reizigers en diegenen die niet zijn mee gegaan. De eerste groep was zeer tevreden en heeft een aantal praktische tips meegegeven, waaronder aandacht voor lokaal vervoer ter plaatse. De respons van de andere groep was te klein om daar iets mee te kunnen doen.

Deelnemers in cijfers:

		partners
aanmeldingen	97	
annuleringen	10	
reizigers	87	
tenoren 1	6	4
tenoren 2	14	12
bassen 1	15	8
bassen 2	11	8
zangers	46	32
dirigenten	1	
vrienden	6	
overig	2	
direct na afloop		
naar huis	71	
verblijf verlengd	16	

Vanuit de reiscommissie kunnen we zeggen dat we met voldoening kunnen terug kijken op een geslaagde trip.

## F. COMMISSIES INZAKE HET GEBOUW

Bij de aanvang van het verslagjaar 2014 opereerden een **Barcommissie** en een **Bouwcommissie**. De Barcommissie bestond uit twee personen (Jos van Belle en Annie de Groot) die samen met de barploeg de exploitatie van het Gebouw verzorgden.

Daarnaast was er een Bouwcommissie actief, bestaande uit Wichard Bos, Jos Geurts en René Vestering. De bouwcommissie is actief geweest tot en met de voorbereiding van de aanbesteding voor de renovatie van de zaal, inclusief de bar, en de oude bestuurskamer. Daarbij is ook geadviseerd over de kleurzetting. Na de aanbesteding vond de aansturing van het verbouwingstraject plaats door het bestuur van de vereniging Gebouw Zang en Vriendschap; de leden van de Bouwcommissie zagen onvoldoende toegevoegde waarde voor zichzelf in het bouwtraject en hebben zich teruggetrokken.

In de verbouwingsperiode was ook het moment aangebroken voor Jos van Belle om zijn werkzaamheden voor het Gebouw te beëindigen.

### Nieuwe commissie

Een vijftal leden heeft de taken rond de exploitatie van het gebouw overgenomen, alsmede het zogenaamde kleine beheer: Dick Freling verzorgt vanaf de zomer 2014 de verhuur, Wim Harskamp doet de Barcoördinatie en is aanspreekpunt voor de barploeg, Martin Schipper verzorgt de inkoop, Cees Marchand de financiën en Han van Daalen doet het "klein beheer" en schoonmaak en is tevens aanspreekpunt voor het bestuur.

### Gebruik van de zaal

in 2014 is de zaal 198 maal gebruikt (zie onderdeel IV, bijlage D), 2% meer dan het jaar daarvoor. De huuropbrengst van de zaal was met € 13.262 bijna 10 % lager dan in 2013. Deze verlaging is deels veroorzaakt door het gratis ter beschikking stellen van de zaal voor Serious Tango Request en door specifieke afspraken met enkele gebruikers.

### Baromzet

in 2014 had de Bar een omzet van € 22.789, 2% meer dan in 2013.

### Barbezetting

De zaal verhuren is belangrijk, maar het houdt wel in dat er ook mensen bereid moeten zijn om achter de bar plaats te nemen, stoelen klaar te zetten, koffie te verzorgen en zo meer.

Na het vertrek van Jos en Thea van Belle en tegelijkertijd het beëindigen van de woensdagavond bardienst bij het C.O.V. door Coby en Piet van Meurs moest er wel wat geschoven worden maar waren er gelukkig enkele barmedewerkers bereid wat extra diensten te draaien .

Met wat nieuwe gezichten erbij hebben we nu een enthousiaste ploeg "barmedewerkers". De barmedewerkers in alfabetische volgorde zijn nu : Ria Baars, Gerard Bonke, Ans Captein , Han van Daalen, Wera van Daalen, Almast Diedrich, Cor de Groot, Wim Harskamp, Els Hemelrijk, Aaltje IJff, Dick Kreuger, Marian van de Manakker, Els van Riel, Hanneke Schipper, Martin Schipper en Aad v.d. Stoop.

De schoonmaakploeg is na het vertrek van Jos en Thea en ook Cor de Groot verkleind tot Marta de Kwant, Marian v.d. Manakker en Wera en Han van Daalen.

#### **Dank**

Alle medewerkers hartelijk dank voor jullie inzet het afgelopen jaar.

### **G. AD HOC COMMISSIE CONCERTKOSTUUMS**

Op initiatief van enkele leden is een ad hoc commissie gevormd die het op zich heeft genomen om een voorstel te ontwikkelen voor een nieuw concertkostuum. De ad hoc commissie bestond uit Rick van der Burg, Cor de Groot, Jan van de Manakker, Aad van der Stoop en, namens het bestuur, Bert Koopman. In de zomer is dit voorstel tot stand gekomen en gepresenteerd aan de zangers. Nadat ook de financiële aspecten helder waren geworden heeft de ledenvergadering op 10 november met het voorstel ingestemd. De commissie heeft vervolgens de voorbereidingen ter hand genomen.



## IV BIJLAGEN

### A. OPTREDENS EN UITGEVOERDE WERKEN

Het eerste optreden in 2014 vond plaats op **27 maart** in het Crematorium Haarlem, Vergierdeweg 271 te Haarlem. Dit optreden was tijdens de crematieplechtigheid van het op 24 maart 2014 overleden koorlid Fred van Dijk. Op zijn sterfbed had Fred verzocht om een bijdrage van het koor bij de uitvaart.

Programma:

- Deutsche Messe, Zum Sanctus Franz Schubert
- Pater Noster Albert de Klerk
- The Long Day Closes Arthur Sullivan
- Goin' home Antonín Dvořák \*)

\*) Begeleiding door Arno Vree op elektrische piano

Op zaterdag 23 maart 2013 werd in de Maranathakerk in Alphen a/d Rijn deelgenomen aan de Holland Korendag 2013, de voorronde voor de finale van het KNZV-concours in Zwolle waaraan op **25 april** werd deelgenomen. In 2013 werd nog glansrijk en overtuigend gewonnen, terwijl de prestaties in Zwolle beduidend minder waren.

Programma:

- Down by the Sally Gardens (Inzinger) Traditional
- De Kwink Jan Mul \*)
- Ballade van de Pantappel Jan Mul\*\*)
- De Mastodonderkop Jan Mul \*\*)
- Yea Cast Me From Heights of the Mountain Edward Elgar
- Whether I find thee Edward Elgar
- It's Oh! To Be A Wild Wind Edward Elgar
- Oft in the Stilly Night Loek Neeling
- To The Thames George Dyson \*\*\*)
- Where lies the land? George Dyson \*\*\*)

\*) Inleiding door Janneke Boonstra op fagot

\*\*\*) Begeleiding door Janneke Boonstra op fagot en slagwerkers Hans van de Moosdijk en Han Bontenbal

\*\*\*\*) Begeleiding door Gerrie Meijers op piano

Traditiegetrouw bij de intocht van het bloemencorso in Haarlem, verzorgde Zang en Vriendschap op **3 mei** in de eigen zaal het Bloemenconcert.

Programma:

- Down by the Sally Gardens Traditional
- De Kwink Jan Mul \*)
- Ballade van de Pantappel Jan Mul \*)
- De Mastodonderkop Jan Mul \*)
- Yea Cast Me From Heights of the Mountain Edward Elgar
- Whether I find thee Edward Elgar
- It's Oh! To Be A Wild Wind Edward Elgar
- Oft in the Stilly Night Loek Neeling \*\*)
- To The Thames George Dyson \*)
- Where lies the land? George Dyson \*)
- The long day closes Arthur Sullivan \*)
- The lost chord Arthur Sullivan \*)

\*) Begeleiding door Gerrie Meijers op piano

\*\*\*) het concert werd bijgewoond door de componist van dit werk.

Zoals elk jaar verleende het koor op vrijdag **4 mei** medewerking aan de herdenkingsbijeenkomst in de Grote- of St. Bavokerk.

Programma:

- |                                     |                       |
|-------------------------------------|-----------------------|
| • Oft in the Stilly Night           | Loek Neeling          |
| • Hear my prayer, O God             | Arthur Foote *)       |
| • An Irish Blessing                 | Traditional/Arno Vree |
| • Samenzang: Wilhelmus (eenstemmig) | arr. Fred.J. Roeske   |

\*) op orgel begeleid door Anton Pauw

In het kader van Serious Request 2014 werd contact gelegd met Niels Geusebroek. Hij komt oorspronkelijk uit Haarlem en gooide hoge ogen tijdens The Voice of Holland, scoorde enkele top-10-hits en is inmiddels een gerespecteerd artiest met onder meer een Edison Award-nominatie in de tas. Hij is de schoonzoon van een van onze bassen: Chuck Hurd.

Niels had zich aangesloten bij 'Gitaarlem', één van de initiatieven rond Serious Request in Haarlem in december 2014. Hij werd gevraagd, net als elf andere Haarlemse artiesten, om voor dit doel een nummer te schrijven en uit te voeren. Iedere artiest kreeg een maand de tijd om iets te bedenken. Hij wilde dit graag in samenwerking met ons koor doen.

Zijn nummer 'High Hopes in Hard Times' werd op **2 mei** live uitgezonden in de 3FM show van Giel Beelen, waarbij zo'n dertig koorleden mee konden doen. Tijdens het optreden van Niels op Bevrijdingspop in Haarlem op **5 mei** werd door dezelfde groep nogmaals meegedaan. Tijdens het afsluitende concert van Serious Request in het Patronaat in Haarlem op **24 december** werd Niels in een uitverkochte zaal ondersteund door een groep van zo'n veertig zangers. Het nummer verscheen op een cd met alle andere nummers, waarbij de opbrengst naar Serious Request is gegaan.

Van 29 mei tot en met 1 juni heeft Zang en Vriendschap een concertreis ondernomen naar Ierland. Daar volgden diverse optredens:

**Op 29 mei** In de neolithische grafheuvel van Brú na Bóinne

Hier werd een speciaal voor de gelegenheid gemaakte compositie van onze vaste dirigent a capella, vierstemmig en in het donker gezongen:

- |                                 |           |
|---------------------------------|-----------|
| • In These Stones Horizons Sing | Arno Vree |
|---------------------------------|-----------|

**Op 30 mei** lunchconcert in Christ Church Cathedral, Dublin

Programma:

- |   |                     |
|---|---------------------|
| • Down by the Sally Gardens                         | Traditional         |
| • To The Thames                                     | George Dyson *      |
| • Where lies the land?                              | George Dyson *)     |
| • Missa te Deum Laudamus: Kyrie, Sanctus, Agnus Dei | Lorenzo Perosi **)  |
| • Hear my prayer                                    | Arthur Foote **)    |
| • Yea Cast Me From Heights of the Mountain          | Edward Elgar        |
| • Whether I find thee                               | Edward Elgar        |
| • It's Oh! To Be A Wild Wind                        | Edward Elgar        |
| • Oft in the Stilly Night                           | Loek Neeling **)    |
| • Goin' home  | Antonin Dvořák **)  |
| • The Lost Chord                                    | Arthur Sullivan **) |

\*) op piano begeleid door David Bremner

\*\*) op orgel begeleid door David Bremner

**Op 31 mei** openluchtconcert in de St. Stephen's Green Bandstand, Dublin

Programma:

- |  |              |
|--|--------------|
| • Down by the Sally Gardens                | Traditional  |
| • Yea Cast Me From Heights of the Mountain | Edward Elgar |
| • Whether I find thee                      | Edward Elgar |
| • It's Oh! To Be A Wild Wind               | Edward Elgar |
| • Give us the music                        | Canon, trad. |
| • To The Thames                            | George Dyson |
| • Where lies the land?                     | George Dyson |

- These women makes us love Henry Purcell
- Goin' home Antonin Dvořák
- Haarlem Haarlem Piet Hulsbos
- De klokken van Haarlem Canon, trad.
- The Lost Chord Arthur Sullivan
- We will rest a while Scott Joplin
- Diverse Ierse volksliedjes

Op een gehuurde elektrische piano begeleid door Arno Vree

**Op 1 juni** begeleiding tijdens de kerkdienst in St. Anns Church, Dublin

Programma:

- Missa te Deum Laudamus: Kyrie, Sanctus, Agnus Dei Lorenzo Perosi \*)
- Hear my prayer, O God Arthur Foote \*)
- An Irish Blessing Traditional/Arno Vree
- Goin' home A. Dvořák \*)

\*) Op orgel begeleid door Charles Marshall

*„Bereits im Jubiläumsjahr des westfälischen Friedens seid ihr bei unserem Konzert in der Osnabrück-Halle mit aufgetreten, wir erinnern uns noch sehr gern daran. Wir würden uns freuen euch am 12. Oktober 2014 -/50 Jahre Städtepartnerschaft Osnabrück-Harlem-, wieder bei uns begrüßen zu können. Gern bereiten wir auch weitere Auftritte hier in Osnabrück, auch mit hiesigen Chören bzw. ein Freizeitprogramm für euch, vor. Wir freuen uns auf eine baldige Zusage von euch und grüßen ganz herzlich.“*

Aldus geschiedde en werd op **12 oktober** in de Stadthalle, Osnabrück gezongen.

**Programma:**

- Dir, Seele des Weltalls W.A. Mozart \*)
- Der Lindenbaum Franz Schubert
- Die Nacht Franz Schubert
- Wandrers Nachtlied Carl Mangold
- Sound of Silence Paul Simon \*)
- Mondchor Otto Nicolai \*)
- Chor der Gefangenen Ludwig van Beethoven \*)
- Landerkennung Edvard Grieg \*)

\*) Begeleiding door Gerrie Meijers op piano

De televisiemaatschappij Tuvalu Media maakt het programma Doof. In dit programma, gepresenteerd door Natasja Froger, worden mensen gevolgd met een gehoorbeperking die na een operatie uiteindelijk weer tonen kunnen horen. In een aflevering van dit programma werd de slechthorende Lily gevolgd. Zij had een operatie ondergaan waardoor zij weer horend werd door middel van een cochleair implantaat. Toen zij weer kon horen is voor haar, bij wijze van verrassing, het numme 'Conquest of Paradise' van Vangelis ten gehore gebracht door Zang en Vriendschap. De opnames vonden plaats op **11 september** in de Kleine Zaal van de Philharmonie in Haarlem. De uitzending was op **21 september** bij RTL4.

Traditiegetrouw werd ook in het najaar van 2014 een groots concert gegeven. Dit jaar presenteerde het koor, onder leiding van Arno Vree, zich op **18 oktober** samen met het bekende Westlands Mannenkoor, onder leiding van Hans de Wit, in een gezamenlijk concert onder de titel : 'Glazen stad aan het Spaarne'

Het was een spektakel met zo'n 200 zangers op het podium in de Grote Zaal van de Philharmonie. De twee koren brachten het mooiste wat ze in huis hebben in een zeer gevarieerd programma. Er werden composities gezongen van W.A. Mozart tot Bette Midler en van Franz Schubert tot Paul Simon. De van Una Voce Particulare bekende sopraan Wendy Krikken soleerde. Het Haags Conservatorium Orkest, Gerrie Meijers (orgel) en Martin van Broekhoven (piano) begeleidden de koren en het mooie Cavaillé-Collorgel was weer in volle pracht te horen.

Programma Zang en vriendschap:

- Hear my prayer, O God Arthur Foote
- Goin' home A. Dvořák
- Down by the Sally Gardens Traditional

- Sound of Silence Paul Simon
- Dir, Seele des Weltalls W.A. Mozart
- Die Nacht Franz Schubert
- Wandrers Nachtlied Carl Mangold
- Mondchor Otto Nicolai
- Chor der Gefangenen Ludwig van Beethoven

Programma Zang en vriendschap samen met Westlands Mannenkoor:

- Landerkennung Edvard Grieg
- La Vergine Degli Angeli Guiseppe Verdi (toegift)

Volkomen onverwacht overleed op 26 oktober het koorlid Rob Kloes. Bij de crematieplechtigheid op **3 november** in het Yarden Crematorium Haarlem, Vergierdeweg 271, in Haarlem waren ruim 40 zangers in de gelegenheid om een muzikale afscheidsgroet te brengen.

Programma:

- Softly As I Leave You Harold David Shaper
- Wandrers Nachtlied Carl Mangold
- Die Nacht Franz Schubert
- Hear my prayer, O God Arthur Foote \*)

\*) Begeleiding door Gerrie Meijers op piano

Op 6 november 1914 werd de eerste steen gelegd voor Het Gebouw Zang en vriendschap. Precies honderd jaar later werd op **6 november** bij dit moment stil gestaan met een kleine plechtigheid en een receptie.

Het koor zong:

- Sound of Silence Paul Simon \*)
- Dir, Seele des Weltalls W.A. Mozart \*)

\*) Begeleiding door Gerrie Meijers op piano

## B. ONTWIKKELING LEDENBESTAND

Ledenaantal	31-12-2013	Erbij	Eraf	31-12-2014
1 <sup>e</sup> tenoren	13		1	12
2 <sup>e</sup> tenoren	20	2		22
Baritons	23	2		25
Bassen	20	2	3	19
<b>Zingende leden</b>	<b>76</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>78</b>
Niet zingende ereleden	3			3
Overige niet-zingende leden	4		2	2
<b>Niet-zingende leden</b>	<b>7</b>		<b>2</b>	<b>5</b>
<b>Totaal aantal leden</b>	<b>83</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>83</b>
Zingende ereleden PM	2			2

### C. REPETITIEBEZOEK

2014 (2013)	Aanwezig	Ziek	Niet gemeld afwezig	Gemeld afwezig	Vakantie
1e tenoren	<b>86 %</b> (84 %)	<b>1 %</b> (1 %)	<b>4 %</b> (5 %)	<b>8 %</b> (7 %)	<b>1 %</b> (3 %)
2e tenoren	<b>89 %</b> (84 %)	<b>1 %</b> (3 %)	<b>3 %</b> (3 %)	<b>4 %</b> (5 %)	<b>3 %</b> (5 %)
Baritons	<b>81 %</b> (78 %)	<b>3 %</b> (3 %)	<b>7 %</b> (5 %)	<b>6 %</b> (6 %)	<b>3 %</b> (8 %)
Bassen	<b>83 %</b> (83 %)	<b>2 %</b> (3 %)	<b>5 %</b> (5 %)	<b>7 %</b> (5 %)	<b>3 %</b> (5 %)
<b>Totaal 2014 (2013)</b>	<b>85 %</b> (81 %)	<b>2 %</b> (4 %)	<b>5 %</b> (5 %)	<b>6 %</b> (6 %)	<b>2 %</b> (5 %)

### D. ZAALVERHUUR

Huurder	2014	2013	2012	2011	2010	2009	2008	2007	2006	2005
Z&V Repetities	<b>42</b>	44	41	42	47	53	43	40	42	52
Z&V Stemvorming	<b>6</b>	8	9	-	6	-	-	6	5	-
Z&V Diversen	<b>12</b>	15	15	18	17	15	16	21	18	15
OKK Repetities	<b>41</b>	40	44	43	42	43	42	43	45	42
COV Repetities	<b>43</b>	45	44	43	44	46	45	42	45	40
BBS Repetities	-	-	12	42	37	41	40	43	40	35
Knipkaartkoor	<b>9</b>	9	8	9	9	8	7	9	8	9
Italiaanse avond	-	-	-	-	-	-	-	5	10	9
Café Zanzara	<b>4</b>									
Con Tutti	<b>7</b>	9	8	8	7	8	7	7	-	-
Repetitie overige	<b>8</b>	7	9	5	13	3	3	3	3	3
Concerten	<b>17*)</b>	12	15	17	18	13	15	8	8	6
Diverse verhuur	<b>9</b>	4	12	7	7	9	9	4	10	13
<b>Totaal</b>	<b>198</b>	193	217	234	247	239	227	231	234	224

\*) Serious Tango Request telt hier voor 6 mee: 3 x 3 shifts.