



JAARVERSLAG 2015

Het jaarverslag van de vereniging Koninklijk Haarlems Mannenkoor Zang en Vriendschap is vastgesteld in de Algemene ledenvergadering op 11 april 2016.

Het bevat onder meer de “rekening en verantwoording over het financiële beleid” als bedoeld in artikel 12 van de statuten. Ook is in het verslag aandacht besteed aan de gang van zaken rond Gebouw Zang en Vriendschap en zijn verslagen van de verschillende commissies opgenomen.

Inhoudsopgave

Deel I Algemeen.	2
Deel II Financieel (Koor)	
• A. Balans	6
• B. Resultatenrekening	8
Deel III Jaarverslagen commissies	
• A. Muziekcommissie	10
• B. PR-Commissie	11
• C. Activiteitencommissie	13
• D. Lief- en leedcommissie	14
• E. Reiscommissie	14
• F. Bouwcommissie	14
• G. Barcommissie	15
• Ad hoc commissie concertkostuums	16
• Redactie Verenigingsmagazine	16
Deel IV Bijlagen	
• A. Uitgevoerde werken	17
• B. Ontwikkeling ledenbestand	18
• C. repetitiebezoek	18
• D. Zaalverhuur	18
• E. Actie € 2015	19

I ALGEMEEN

Jubileumjaar

In 2015 bestond het koor 185 jaar. Het koor bezit nu al precies 125 jaar de Koninklijke status; het recht om het predicaat Koninklijk te voeren werd ons voor de komende 25 jaar weer toegekend. Het belangrijkste feit om het jaar 2015 uit te roepen tot “Jubeljaar” (Nuel Gieles in het Haarlems Dagblad) werd gevormd door het 100-jarig bestaan van Gebouw Zang en Vriendschap.

Ter gelegenheid van dit feestelijke jaar is het koor naar buiten getreden:

- Een tentoonstelling “100 jaar Gebouw Zang en Vriendschap”, geopend op 2 en 3 januari in de zaal, die ook te zien is geweest in de hal van de Philharmonie bij het Corsoconcert.
- Een optreden, samen met de twee andere koren die hun vaste wekelijkse repetitie-avond in ons gebouw hebben: het Oratoriumkoor Kennemerland en de COV Haarlem, op de dag dat het Bloemencorso in Haarlem te bezichtigen was.
- De zaal is voor Haarlemse koren gratis beschikbaar gesteld voor een repetitie of uitvoering; 17 koren hebben daar gebruik van gemaakt.
- Een afsluiting van het jubileumjaar met een uitvoering, uiteraard in de prachtige, gerenoveerde zaal, van de Kaleidoscoop, een multimediaal evenement in het teken van 100 jaar (Gebouw) Zang en Vriendschap.
- In opdracht van het koor heeft Micha Hamel een compositie gemaakt voor een mannenkoorwerk. De titel werd “Vriendschap” en eind 2015 was de première van het eerste deel van dit driedelige werk.

Optredens

Naast onze gebruikelijke bijdrage aan de Dodenherdenking in de Grote of St. Bavokerk op 4 mei en twee optredens tijdens het Korenlint in diezelfde kerk en in de St. Jozefkerk, heeft het koor gezongen tijdens de uitvaartmis van erelid Piet van Meurs. Ook heeft het koor gezongen tijdens de bijeenkomst in de Grote of St. Bavokerk ter herdenking van het feit dat de herbegraving van Hannie Schaft 70 jaar geleden heeft plaatsgevonden.

- **Corsoconcert**

Voor een uitverkochte Grote Zaal van de Philharmonie hebben het Oratoriumkoor Kennemerland, de COV Haarlem en Zang en Vriendschap een gezamenlijk concert gegeven. De drie koren kwamen eerst afzonderlijk aan de beurt. Het indrukwekkende slot werd gevormd door het gezamenlijk uitvoeren van Komm, holder Lenz van Haydn, waarna een gezamenlijke toegift, gelet op de reacties van het publiek, niet kon uitblijven.

- **Flappie**

In 2014 trad het koor voor het eerst op als “backing vocals” in een populair genre.

Nauwelijks vier maanden na het optreden in Het Patronaat met Niels Geusebroek kon het koor met een publiek van 214.000 man Youp van 't Hek ondersteunen in zijn vertolking van “Flappie”. Dat gebeurde in een live-uitzending van Podium Witteman op NTR 2 op 6 mei.

- **Korenfestival Schiedam 2015**

Het optreden tijdens het door KNZV Holland georganiseerde festival kende een competitief element: waar acht van de aanwezige koren, waaronder Zang en Vriendschap, waagden het zich te onderwerpen aan een publiek uitgesproken juryoordeel. Zang en Vriendschap werd eervol derde.

- **Kaleidoscoop**

Op 18 en 19 december volgde de feestelijke afsluiting van het jubileumjaar. In aanwezigheid van veel gasten, waaronder de huidige erevoorzitter, burgemeester Bernt Schneiders, en oud-(ere)voorzitters, werd een zeer gevarieerd programma gebracht met oude foto's, oude composities en een wereldpremière (van het eerste deel van de compositie Vriendschap van Micha Hamel, zelf ook aanwezig) en van alles wat daartussen zit.

Personalia

Op 25 augustus is erelid Piet van Meurs overleden. Piet was ruim 39 jaar lid en zong bij de tweede tenoren. Met ingang van 1 januari moest hij met zingen stoppen in verband met zijn gezondheid. Piet is 90 jaar geworden.

Jan Weijers vierde dit jaar zijn (maar liefst) 50-jarig jubileum als zanger bij Zang en Vriendschap. Hij kreeg veel felicitaties en er werd uitgebreid over bericht in het Haarlems Dagblad.

Gerard Bonke vierde zijn 25-jarig jubileum.

Leden

Het aantal zingende leden was ultimo 2015 met drie gedaald ten opzichte van eind 2014. Er is één zanger bijgekomen, één zanger is overleden, twee zangers hebben hun lidmaatschap opgezegd en een derde is wel lid gebleven, maar heeft voorlopig geen gelegenheid meer om mee te zingen. De gemiddelde leeftijd van de zingende leden bedroeg eind 2015 68,6 jaar.

Erelid

In een buitengewone ledenvergadering op 16 maart 2015 is Sander Ruitenbeek benoemd tot erelid. Tijdens de algemene ledenvergadering een week later werd hem dit medegedeeld door onze erevoorzitter, de burgemeester van Haarlem, Bernt Schneiders. Sander kreeg de oorkonde en het bij de status van erelid behorende insigne door de erevoorzitter uitgereikt in verband met zijn grote verdiensten voor het koor. Onder zijn voorzitterschap, dat op 23 maart na vijftien jaar eindigde, is het koor gegroeid in ledenaantal, is de plaats van het koor in Haarlem verstevigd en heeft het koor ook een bijzondere positie verworven in de wereld van de mannenkoren.

Repetities en koorkwaliteit

Repetities, onder leiding van een goede dirigent, en zelfstudie zijn de belangrijkste instrumenten voor een goede koorkwaliteit.

Dit jaar zijn er voor de première-uitvoering van Vriendschap van Micha Hamel tien extra repetities geweest. Die werden bezocht door 36 zangers die dit werk tijdens de Kaleidoscoop-uitvoering hebben gezongen.

De gewone repetities zijn dit jaar minder bezocht dan het afgelopen jaar. Een aantal zangers heeft door langdurige ziekte of door werk- en studieomstandigheden een groot deel of zelfs alle repetities moeten missen. Het aanwezigheidspercentage, gezakt van 85 naar 80 %, is door deze bijzondere gevallen sterk beïnvloed. In de afgelopen 10 jaar was echter alleen het repetitiebezoek van 2013 en 2014 hoger dan het afgelopen jaar. Zie voor details over het repetitiebezoek onderdeel IV, bijlage C. Drie zangers hebben alle repetities bijgewoond: Inge de Jong, Ben van der Meij en Peter Teijmant.

Van de zangers beschikt 90% over internet; het oefenmateriaal op de website is de belangrijkste bron voor zelfstudie. Alle nummers die worden uitgevoerd zijn per partij ingespeeld. Aan de overige zangers is aangeboden op een computer in ons gebouw onder begeleiding te oefenen; hiervan is geen gebruik gemaakt.

Zangers konden met een cursus stemvorming meedoen. Deze door het koor gesubsidieerde cursus is door 12 zangers gevolgd.

Dirigent en begeleiding

Het koor stond dit hele jaar weer onder de enthousiaste directie van Arno Vree, die op 31 december, zonder dat hij er erg in had, vijf jaar volmaakte bij Zang en Vriendschap. Met felicitaties en enkele presentjes, werd hij daar vier dagen na afloop van het verslagjaar op attent gemaakt. Alle concerten werden dit jaar door hem gedirigeerd, met uitzondering van de Hannie Schaftherdenking en de uitvaartmis van Piet van Meurs, waar Annelies Smit de honneurs waarnam.

Waar begeleiding nodig was, heeft het koor, op het Corsoconcert na, van de muzikale diensten van Gerrie Meijers gebruik kunnen maken.

Verenigingsleven

De leden hebben zich de leuke “meezingen is meedoen” eigen gemaakt. Naast deelname in commissies, bestuur en barploeg hebben de leden een extra inspanning geleverd om het begrotingsgat te dichten dat zou ontstaan zonder hun inspanningen. Deze activiteiten onder de noemer “Actie € 2015” hebben veel geld opgeleverd, totaal € 2381, zijn ook goed gebleken voor de versterking van de contacten binnen de vereniging. In onderdeel IV bijlage E is een overzicht opgenomen van deze activiteiten.

Daarnaast is ook dit jaar weer veel werk besteed aan traditionele verenigingsactiviteiten, zoals de Nieuwjaarsreceptie, Oudjaarsavond, de fietspuzzeltocht en de Rommelmarkt en werden leden sportief geactiveerd op de tennisbaan en op het groene laken.

Ook dit jaar is er daarnaast veel aandacht gegeven aan “lief en leed”. De wekelijkse collecte en de “loterij van Piet” brachten meer dan € 110 in de “lief- en leedpot”.

Vrienden van Zang en Vriendschap

Het aantal vrienden is bedroeg eind 2015 waren er 130 vrienden (vorig jaar 123), waarvan 12 bedrijfsvrienden (vorig jaar 10).

PR en communicatie

In de lokale pers heeft het koor veel aandacht gekregen. Aan het Corsoconcert, het TV-optreden met Youp van 't Hek, het 50-jarig jubileum van Jan Weijers en aan de Kaleidoscoop heeft het Haarlems Dagblad uitgebreide artikelen gewijd. Ook in de huis-aan-huisbladen, op RTV Noord-Holland en op Haarlem 105 is aandacht aan het koor gegeven. Facebook is een belangrijk medium geworden voor de promotie van de kooractiviteiten. Ook Twitter wordt nu ingezet, terwijl voorbereidingen zijn getroffen voor een vernieuwing van der website.

Het verenigingsblad, dat ook een belangrijke externe functie heeft, is overgegaan op een magazinevorm met een verschijningsfrequentie van vier keer per jaar. Het decembernummer kwam dit jaar niet op tijd gereed, zodat het bij drie is gebleven. De nieuwe vormgeving werd positief ontvangen.

Het interne Nieuwsbulletin, verstuurd via de mail en uitgereikt op papier voor degenen die niet over internet beschikken, is in 2014 27 keer verschenen.

Archief en Tentoonstelling

Door Wim Cerutti, de archivaris en Dick Kreuger is op een vijftal panelen een overzicht gegeven van 100 jaar Zang en Vriendschap met foto's en begeleidende teksten, na voorwerk van een ad hoc groepje dat zich met de aanpak van het archief bezighoudt. Deze tentoonstelling is ter gelegenheid van “100 Jaar Gebouw Zang en Vriendschap” gepresenteerd op de Nieuwjaarsreceptie in het jubileumjaar en in de hal van de Philharmonie tijdens het Corsoconcert.

Vorbereidingen zijn getroffen om de inventarisatie van al het in het archief aanwezige materiaal te voltooien en het erfgoed van Zang en Vriendschap veilig te stellen. Dit zal in 2016 en 2017 plaatsvinden.

Concertkostuums

Op 26 april tijdens het Corsoconcert was het koor voor het eerst in zijn nieuwe concertkostuum gestoken.

Financieel

- Koor

Ook in 2015 is het niet gelukt de uitgaven voor de concerten te compenseren met inkomsten. De grootste tegenvaller was echter dat in 2015 slechts een zeer klein deel van de kosten voor de jubileum-compositie van Micha Hamel door middel van donaties kon worden gecompenseerd. Potentiële subsidiegevers hebben alle negatief geantwoord op onze subsidie-aanvragen. Per saldo is de positie van het koor met ruim € 6000 achteruit gegaan.

- Gebouw

Baromzet en huuropbrengst zijn in 2015 zijn in 2015 gestegen met respectievelijk 1 en 9%. De middelen van het gebouw zijn echter per saldo gedaald door de niet voorziene uitgave aan een noodzakelijke vernieuwing van het dak.

Bestuur

Dit jaar heeft een grote wisseling van de wacht plaatsgevonden.

Het jaar begon met vijf bestuursleden. Van deze vijf maakten alleen Jan Koet en Bert Koopman het hele jaar vol. Op 23 maart namen Sander Ruitenbeek, na achttien bestuursjaren en vijftien jaar voorzitterschap, en Frans van Kaam, na negen jaar penningmeesterschap, afscheid van het bestuur. Bert Koopman, die werd benoemd tot voorzitter, Almast Diedrich en Jan Koet kregen versterking van Rick van der Burg, Dick Freling, René Vestering en Robbert Wiegmans.

In augustus moest Robbert Wiegmans door zijn gezondheidstoestand het werk als penningmeester neerleggen en met ingang van november deed Almast Diedrich hetzelfde in verband met zijn drukke, veelal buitenlandse, werkzaamheden. Zij zijn vervangen door respectievelijk Arend Bultman en Wil Tremonti.

Het bestuur van het koor vormt tevens de vereniging Gebouw Zang en Vriendschap. Het bestuur werd in 2015 gevormd door de voorzitter, penningmeester en secretaris van het koor, eind 2015 waren dat dus respectievelijk Bert Koopman, Arend Bultman en Jan Koet.

II FINANCIËEL (KOOR)

A. BALANS

Debet	31-12-2014	31-12-2015	Credit	31-12-2014	31-12-2015
Inventaris	€ 1,00	€ 1,00	R/C Het Gebouw	€ 51,91-	€ 30,00
Concertkleding	€ <u>500,00-</u>	€ -	R/C Vrienden Z & V	€ 6.162,11	€ 3.000,00
Totaal vaste activa	€ 499,00-	€ 1,00	R/C Rots in Zee	€ 4.531,35	€ 2.300,00
			R/C Lief- en Leedfonds	€ <u>328,14</u>	€ 1.000,00
Voorraad	€ 2.127,98	€ 2.523,06	Totaal crediteuren	€ 10.969,69	€ 5.800,00
Concertkleding nieuw		€ 3.911,61	Vrijval waarborgsommen		€ 12,00
Vooruitbetaald		€ 150,00	Nog te betalen	€ -	€ 1.300,00
Lief en leedfonds		€ 119,74	Vooruitontv. bedragen	€ 524,00	€ 500,00
Contributies en bruikleen	€ -	€ -	Bruikleensom kostuum	€ 605,00	€ 605,00
Overige vorderingen	€ <u>545,66</u>	€ <u>197,13</u>	Verschuldigde kosten	€ -	€ 2.000,00
Totaal vorderingen	€ 2.673,64	€ 6.901,54	Totaal overige schulden	€ 1.129,00	€ 2.000,00
ING	€ 2.203,28	€ 470,85	Res. Reiscommissie	€ 59,72	€ 59,72
ING reiscommissie	€ 59,72	€ -	Res. Bijz. Concerten	€ 4.438,22	€ 4.438,22
Deposito	€ <u>26.421,28</u>	€ <u>13.217,84</u>	Resultaat boekjaar	€ 4.016,08-	€ 6.000,00
Totaal liquide middelen	€ 28.684,28	€ 13.688,69	Kapitaal per 1 jan	€ <u>18.278,37</u>	€ <u>14.200,00</u>
			Totaal eigen vermogen	€ 18.760,23	€ 12.600,00
Totaal activa:	€ 30.858,92	€ 20.591,23	Totaal passiva	€ 30.858,92	€ 20.591,23
	=====	=====		=====	=====

Toelichting op de balans per 31 december 2015

DEBET

Concertkleding

Er is nieuwe concertkleding aangeschaft door de individuele leden. Er kon desgewenst in meerdere termijnen worden betaald. Het opgenomen bedrag is de nog openstaande betalingen die door Z&V zijn voorgesloten.

Lief- en Leedfonds

Vanuit het Lief een Leedfonds zijn rouwstukken gekocht en is een rouwadvertentie geplaatst. De uitgaven hebben dit jaar de beschikbare middelen met € 119,74 overschreden.

Reiscommissie

De bankrekening van de reiscommissie is in 2015 opgeheven.

Overige vorderingen

Dit betreft nog te ontvangen rente en de opbrengst van een interne actie (wijnproeverij)

Banken

Dit zijn de saldi per balansdatum

CREDIT

R/C "Koor"

Betreft door het Koor voor het Gebouw gedane uitgaven welke in januari 2015 door het Gebouw worden terugbetaald.

R/C Vrienden Z & V

In 2015 is € 5.020 .-= ontvangen aan bijdragen van vrienden. Van deze bijdrage en het aanwezige saldo hebben de vrienden een bijdrage van € 6.000.= geleverd aan de aanschaf van de nieuwe kostuums en hebben zij voor € 1.125.= gebruik gemaakt van de mogelijkheid 'gratis' concertkaarten te verkrijgen. Tevens is een bijdrage van € 800.= gegeven aan het verenigingsblad dat Vrienden ook ontvangen.

R/C Rots in Zee

De Rots in Zee speelt mee in de Staatloterij en organiseert evenementen voor haar leden. Het resterende saldo Bedraagt 2.391,25

Nog te betalen bedragen

Dit betreft onder meer kosten rond het Kaleidoscoopconcert ter gelegenheid van het 100 jarig bestaan van Het Gebouw, een restant van de te betalen huur en onderhoud van de website.

Vooruit ontvangen bedragen.

Hierin zijn opgenomen € 429.= aan ontvangen contributiebedragen van leden die eind 2015 al betaald hebben.

Reservering bijzondere concerten

Hier is niets veranderd t.o.v. 2014.

Resultaat boekjaar

Zie bijgevoegde resultatenrekening 2015.

Algemeen

De mutatie in het saldo van de activa en passiva is substantieel en de reserves zijn aangesproken. Uit de winst/verliesrekening blijkt dat het niet effectueren van de verwachte inkomsten van de jubileumcompositie en een overschrijding van de concertkosten hier in belangrijke mate debet aan zijn.

B. RESULTATENREKENING

BATEN	Begroting 2015	Werkelijk 2015	Werkelijk 2014	Werkelijk 2013
Activiteiten	€ 1.000,00	646	€ 884,78	€ 971,15
Advertenties	€ 600,00	352	€ 315,00	€ 435,00
Bijdrage Vrienden Verg. blad	€ 800,00	800	€ -	€ -
Bijzondere baten	€ 2.000,00	2482	€ 806,91	€ 193,63
Concerten	€ -	-	€ 18.649,96	€ 620,00
Contributies	€ 14.850,00	13994	€ 14.146,50	€ 14.058,50
Donaties	€ 220,00	213	€ 345,00	€ 500,00
Micha Hamel	€ 4.000,00	238	€ -	€ -
Subsidies	€ 1.480,00	1604	€ 1.646,06	€ 2.029,27
Rente	€ 120,00	321	€ 343,87	€ 644,23
Vomar	€ 90,00	22	€ 92,60	€ 126,01
Vrijval waarborgsommen	€ 230,00		€ 229,50	€ 206,00
	€ 25.390,00	€ 20.672,00	€ 37.460,18	€ 19.783,79
	=====	=====	=====	=====
LASTEN	Begroting 2015	Werkelijk 2015	Werkelijk 2014	werkelijk 2013
Abonnementen/contributies	€ 1.100,00	1094	€ 1.127,35	€ 916,00
Administratiekosten	€ -	139	€ -	€ 68,97
Afschrijving Concertkleding	€ -	-	€ -	€ 4,55
Bankkosten	€ 260,00	224	€ 242,46	€ 174,33
Micha Hamel	€ 4.000,00	4000	€ -	-
Concerten	€ 1.500,00	2464	€ 20.974,99	€ 2.606,12
Drukwerk	€ 190,00	83	€ 792,47	€ 679,23
Zaalhuur	€ 3.000,00	2928	€ 2.928,00	€ 2.928,00
Muziekcie	€ 950,00	789	€ -	€ -
Overige algemene kosten	€ 470,00	537	€ 441,62	€ 538,55
Public Relations	€ 450,00	1754	€ 699,87	€ -
Secretariaat	€ 260,00	254	€ 289,86	€ 154,20
Representatiekosten	€ 710,00	777	€ 119,00	€ 731,75
Verenigingsblad	€ 2.500,00	2553	€ 2.920,70	€ 1.041,37
Werk door derden	€ 10.000,00	9100	€ 10.939,94	€ 9.710,44
Resultaat	€ -	6.024,00 -	€ 4.016,08-	€ 230,28
	€ 25.390,00	€ 20.672,00	€ 37.460,18	€ 19.783,79
	=====	=====	=====	=====
	=====	=====	=====	=====

Toelichting op de Resultatenrekening 2015

Zowel in 2014 als in 2015 was het exploitatieresultaat (fors) negatief. In 2015 bedraagt het totale verlies € 6.024. Dit verlies is ontstaan ondanks de extra inspanningen van onze leden (Zie ook hoofdstuk IV, bijlage E).

Vier factoren hebben een substantiële bijdrage geleverd aan dit verlies

1. In de begroting werd uitgegaan van een 100 % dekking van de kosten van de Hamel-compositie. uiteindelijk is in 2015 slechts 6% van de kosten door donaties gedekt. Verlies € 3.762.=
2. De contributies zijn € 850 onder de begroting gebleven. Uitgegaan was van een constant ledental van gemiddeld 77,5; gemiddeld waren er in 2015 waren er 75,5 betalende leden. Dit scheelt € 384. De overige € 466.= betreft contributiebedragen over 2015 die in 2016 zijn binnengekomen of nog moeten komen.
3. De concerten geven per saldo verlies van € 1300 . Er was een concert met een positief saldo: Flappie! Eén concert werd kostendekkend uitgevoerd (Hannie Schaft), de overige waren in meer of mindere mate verlieslatend.
4. Overschrijding € 900 op de kosten voor PR.

Tegenover deze verliezen staat een voordeel door minder werk door derden (dirigent).

Conclusie:

De vereniging Het Koor teert snel in op de reserves. De belangrijkste oorzaak is dat de ambities financieel te kostbaar bleken. Voor 2016 ligt er wederom een concerttoer voor waarbij de verwachting is dat ook deze verlieslatend zal zijn. Dit verlies is overigens opgenomen in de begroting 2016.

Het uitgangspunt voor nieuwe ambities moet derhalve zijn dat deze tenminste en met redelijke zekerheid kostendekkend zijn.

Acties:

Om de uitgaven beter beheersbaar te maken zijn de portefeuillehouders (bestuursleden) ook budgethouder geworden voor hun portefeuille en hebben ze, om hun beheer te kunnen voeren, toegang tot de financiële administratie gekregen. Om e.e.a. beter te kunnen monitoren worden o.a. concerten als kostenplaatsen beschouwd en als zodanig opgenomen in de administratie.

III COMMISSIES

A. MUZIEKKOMMISSIE

1. Samenstelling van de commissie

Gedurende het verslagjaar hebben de volgende mutaties plaatsgevonden. Sander Ruitenbeek heeft het lidmaatschap van de muziekcommissie, waarin hij namens het bestuur zitting had, beëindigd. Die functie is overgenomen door Wil Tremonti na in november tot het bestuur te zijn toegetreden. Daardoor ziet de muziekcommissie er op 31 december 2015 als volgt uit:

Almast Diedrich koormeester)	namens de bassen (voorzitter en plaatsvervangend)
Wil Tremonti	namens het bestuur (secretaris en koormeester)
Arno Vree	in zijn functie als dirigent
Fedde Reeskamp	namens de 2 ^e tenoren
Huub Elzerman	namens de 2 ^e tenoren
Gerard Bonke	namens de baritons

De commissie is dringend op zoek naar aanvulling. Leden met een brede muzikale belangstelling zijn van harte welkom als lid.

2. Werkzaamheden van de commissie

In het verslagjaar is de commissie acht keer bijeen geweest. Het jaarlijks overleg met het bestuur heeft dit jaar niet plaatsgevonden. De vergaderingen werden gehouden op 19 januari, 23 februari, 30 maart, 11 mei, 15 juni, 7 september, 19 oktober en 18 november. De commissie behandelde, in adviserende of besluitvormende zin, o.m. de navolgende onderwerpen:

- Het meerjarenplan m.b.t. de jaarthemata
- De keuze van een Wilhelmus arrangement.
- De functie van bibliothecaris en de relatie MC bibliothecaris
- De wijze van aanschaffen van bladmuziek.
- Het standaard evalueren van alle uitvoeringen door middel van twee voor dat doel ontworpen

vragenlijsten.

- Aanbevelingen m.b.t. de presentie tijdens (generale) repetities i.v.m. deelname aan uitvoeringen.
- (Andere) Maatregelen ter bevordering van de koorkwaliteit; concretisering kreeg dat in het afgelopen jaar door het aanbieden van de stemvormingscursus gegeven door Wieke Ubels; de cursus werd door een twaalfstal zangers gevolgd.

In praktisch-organisatorische zin heeft de commissie zich intensief bezig gehouden met een elftal uitvoeringen (zie hieronder punt 3 en het in bijlage IV A opgenomen overzicht van de uitgevoerde werken).

Activiteiten die geheel, grotendeels of deels door leden van de muziekcommissie in dat verband zijn verricht:

- Contacten opbouwen en onderhouden met organiserende instanties.
- Het bepalen van de (volgorde van de) uit te voeren werken.
- Engageren van solisten, gastkoren en begeleidende instrumentalisten.
- Inspecteren en reserveren van de uitvoeringslocaties.
- Het opstellen van de WWW (Wat, Waar, Wanneer) voorafgaand aan iedere uitvoering.
- Kopiëren, verspreiden, systematiseren, innemen en archiveren van bladmuziek.

- Het produceren van diverse vormen van studiemateriaal voor thuisstudie.

3. Uitvoeringen

Het koor heeft in 2015 een elftal optredens verzorgd. Een overzicht van deze optredens met de datum, de locatie en de gelegenheid volgt hieronder. In bijlage IV A staan de gezongen werken vermeld.

Op 26 april werd ter gelegenheid van het jubileum "100 jaar Gebouw Zang en Vriendschap" een concert in de uitverkochte Philharmonie gegeven. Dit zogenoemde Corsoconcert werd zowel afzonderlijk als in gezamenlijkheid verzorgd door de COV Haarlem, het Oratoriumkoor Kennemerland - de twee andere koren die ook wekelijks gebruik maken van ons gebouw - en Zang en Vriendschap. De begeleiding was in handen van Gonny van der Maten op het orgel en Wiebe Kooymans en Nabuko Takahashi op de piano. Solistische medewerking werd verleend door Sabine Weber sopraan, Sara Leemans, sopraan en Robert-Jan Agricola bariton.

Op 3 mei trad een deel van het koor op in de live TV uitzending van het programma "Podium Witteman" op NPO 2. Het koor fungeerde als achtergrondkoor tijdens de uitvoering van het lied "Flappie" van en door Youp van 't Hek. Het koorarrangement werd vervaardigd door Arno Vree en oogstte veel waardering.

4 mei werd traditiegetrouw deelgenomen aan de herdenking van de gevallen uit de Tweede Wereldoorlog. Zoals elk jaar weer in de Grote of St. Bavokerk. Het koor werd begeleid door Gerrie Meijers op de piano.

Op 1 september gaf het koor, op verzoek van de familie, acte de présence tijdens de uitvaartmis van ons oud-lid Piet van Meurs. Onder leiding van invaldirigent Annelies Smit werd in de St. Jozefkerk een aantal liturgische werken uitgevoerd. Kerkorganiste Gemma Coebergh verzorgde de begeleiding.

Op 12 september werd deelgenomen aan het Korenlint met optredens in de Grote of St. Bavokerk en de St. Jozefkerk. Gerrie Meijers was ook hier onze begeleider op de piano.

Op 19 september vertrok het koor naar Schiedam om in het kader van de Holland Korendagen een tweetal optredens te verzorgen in respectievelijk de Grote of St. Janskerk en de Liduina Basiliek. Het eerste optreden was tegelijk de deelname aan een concours en werd door de jury beoordeeld met een zeven-en-een-half wat ons een derde plaats opleverde in een veld van acht deelnemende koren. Aan de vleugel wederom Gerrie Meijers.

Op 29 november trad het koor a capella op tijdens de herdenking van de herbegravenis van de Haarlemse verzetsstrijder Hannie Schaft in 1945. Het koor werd hiervoor uitgenodigd omdat het ook zeventig jaar eerder een muzikale bijdrage had geleverd aan de herbegravenisdienst.

Het jubileumjaar werd waardig afgesloten op 18 en 19 december met twee identieke optredens met de titel "Kaleidoscoop". In het bijzijn van onze erevoorzitter, een oud erevoorzitter en andere genodigden werd met behulp van muzikale werken uit verleden en heden en met audiovisuele presentaties de rijke geschiedenis van het Gebouw belicht. Het koor trad op in wisselende samenstelling en werd begeleid door Gerrie Meijers. Astrid Vrensen, sopraan, soleerde. Ten bewijze dat Zang en Vriendschap ook het oog op de actualiteit houdt beleefde op deze avonden deel 1 van het a capella werk "Vriendschap" zijn première. Dit werk werd, als drieluik en in moderne toonzetting, speciaal voor ons koor, gecomponeerd door Micha Hamel die ook bij de première aanwezig was. Het eerste deel van dit drieluik werd uitgevoerd door een deel van het koor dat hiervoor extra repetities had gevolgd.

B. PR-COMMISSIE

Werkzaamheden

De PR is in het verslagjaar actief geweest op een vijftal hoofdactiviteiten, te weten concerten/uitvoeringen, evenementen, inzet eigen media, fundraising en vrienden.

Aan de volgende concerten/uitvoeringen is gewerkt:

- Corsoconcert
- Dodenherdenking
- Podium Witteman: Flappie met Youp van 't Hek
- Korenlint
- Korenfestival Schiedam
- Hannie Schaft Herdenking 70 jaar
- Kaleidoscoop ter ere van 100 jaar Gebouw

De volgende evenementen kwamen aan de orde:

- 50 jaar lidmaatschap Jan Weijers
- Rommelmarkt
- Repetities Vriendschap I
- Bestuurswissel met erelidmaatschap Sander Ruitenbeek
- Nieuwjaarsreceptie
- Open Repetitie (augustus)

In alle gevallen werden contacten gelegd met de media, zoals het actief uitnodigen van de lokale en regionale pers, het maken van persberichten en het met enige regelmaat doorspreken van ontwikkelingen bij het koor en het gebouw.

Bij het Corsoconcert verzorgde de PR een actieve rol in de concertorganisatie. Daarnaast was het verantwoordelijk voor het ontwerp, vervaardiging en verspreiding van posters en flyers en programmaflyers en de aankleding van de zaal.

Bij de totstandkoming van de optredens bij Podium Witteman en Hannie Schaft Herdenking had de PR een actieve, aanjagende en coördinerende rol bij de organisatie van het evenement.

Media-aandacht

Aan media aandacht heeft Zang en Vriendschap in 2015 geen gebrek gehad.

- Zang en Vriendschap heeft dit jaar meerdere publicaties in het Haarlems Dagblad gehad. Naast diverse aankondigingen is dit jaar 4 maal een (bijna) complete pagina aan Zang en Vriendschap gewijd.
- In het huis-aan-huis-blad Haarlems Weekblad hebben meerdere malen publicaties gestaan rond het 50 jarig jubileum van Jan Weijers, de open repetitie en het optreden met Youp van 't Hek bij Podium Witteman.
- RTVNH maakte een reportage in het nieuwsprogramma over de noodzaak van het krijgen van nieuwe leden.
- Op de lokale radio Haarlem 105 zijn live-interviews gegeven over onder meer het Corsoconcert.

Inzet eigen media

- Website: ingezet is de restyling van de website, hetgeen voor een verbetering moet zorgen van de gebruiksvriendelijkheid en de vindbaarheid van het koor op internet
- Facebook: meer dan ooit is Facebook ingezet om de evenementen en concerten te promoten. We hebben ruim 200 volgers en groeit gestaag door.
- In 2015 is een Twitter-account aangemaakt dat wordt gebruikt om bekendheid te geven aan evenementen en concerten: @zenvhaarlem

Fundraising

- Actie € 2015: om de tekorten op de begroting aan te vullen heeft de PR een aanjagende rol gehad in het organiseren van activiteiten die het begrotingstekort zouden doen verkleinen. Met succes! Onder andere waren daar de Kerstwijnactie, de wijnproeverij, het schaken en de verkoop speciaal bier aan de bar. Het bedrag werd ruimschoots gehaald (zie financiële verantwoording).
- De Grote Clubactie. Slechts 56 van de 200 loten verkocht. Een kleine winst kon worden geboekt, maar de geringe verkoop baart toch zorgen.

Vrienden

Eind 2015 heeft Zang en Vriendschap 130 (vorig jaar 123) vrienden, waarvan 12 zakelijke vrienden (vorig jaar 10). Daarnaast worden wij gesteund door 9 (vorig jaar 10) concertabonnees en 6 donateurs. Peter Kemper heeft bergen verzet door de actualisatie van het vriendenbestand te verzorgen en de daaraan gekoppelde financiën binnengehaald.

Afgelopen jaar heeft de nieuwsbrief voor de Vrienden een restyling doorgemaakt. Met korte teksten en foto's is de brief getransformeerd naar een nieuwsbrief. Deze wordt grotendeels via e-mail verspreid. Niet alleen om de kosten te drukken, maar het is tenslotte de moderne manier van communiceren. De nieuwsbrief verschijnt twee keer per jaar en waar nodig een extra editie. De reacties zijn enthousiast.

Organisatie

De PR-commissie heeft in het afgelopen jaar qua samenstelling een flinke verandering ondergaan. Vóór de bestuurswissel in de ALV zag de commissie er als volgt uit: Rick van der Burg, Theo Bensen, Dick Freling, Peter Kemper, Aad van de Stoop, Peter Teijmant en Bert Koopman (voorzitter). De commissie werd versterkt met projectmatige ondersteuning van Leo Captein, Ed Kruisheer en Robbert Wiegmans.

Na de bestuurswissel namen Dick Freling, Bert Koopman en Robbert Wiegmans afscheid i.v.m. het aanvaarden van een bestuursfunctie. Ed Kruisheer is lange tijd afwezig en Theo Bensen nam in de loop van het jaar om gezondheidsredenen afscheid.

Aan het einde van het verslagjaar bestond de commissie uit Rick van der Burg (voorzitter), Peter Kemper, Aad van der Stoop, Peter Teijmant en nieuw lid Rob Steijger.

Vergaderingen

De PR-commissie is zeven keer bij elkaar gekomen. De vergaderdag was regulier op de dinsdag in de vierde week van de maand.

C. ACTIVITEITENCOMMISSIE

De activiteitencommissie bestaat uit: Ben van der Meij, Gerard Bonke, Jan van der Weegh, Wim de Kwant, Peter Teijmant, Han van Dalen, Paul van Hout, Jan van Leeuwen en Peter Kemper (coördinator). De activiteitencommissie valt onder de verantwoordelijkheid van bestuurslid Rick van der Burg.

Het afgelopen jaar heeft de activiteitencommissie de volgende projecten georganiseerd: de jaarlijkse Oudjaarsavond, de rommelmarkt, de fietspuzzeltocht, Haringhappen, het biljarttoernooi en het tennistoernooi. In plaats van de jaarlijkse Kerst-Inn konden zangers en partners terecht bij een "Kerst-Uit" ten huize van gastheer Dick Kreuger.

Peter Kemper is coördinator van de activiteitencommissie, waarbij ieder lid van de commissie wel de verantwoordelijkheid krijgt over een bepaald project. Uiteindelijk blijft het standpunt dat

iedere zanger lid is van de activiteitencommissie. De activiteiten dienen ter versteviging van de onderlinge vriendschapsband.

Ook het afgelopen jaar is het biljarttoernooi georganiseerd door Jos Van Belle, ondanks dat hij het koor als zanger heeft verlaten.

D. LIEF- EN LEEDCOMMISSIE

Enig lid van de Lief- en Leedcommissie was dit jaar Peter Kemper. Het afgelopen jaar zijn er zieken bezocht met fruitmand of bloemen, er zijn verjaardagskaarten gestuurd, jubilarissen bezocht en kerststukjes rondgebracht. In totaal zijn 49 mensen bezocht.

Aan alle presentjes e.d. is in totaal € 698,19 uitgegeven.

Daarnaast zijn koste gemaakt voor rouwadvertenties en -boeketten.

De inkomsten van kwamen ook dit jaar uit de collectezak (€559,25) en de "loterij van Piet" (€587,50). In totaal bedroegen de inkomsten € 1146,75.

Alle zangers die mee hebben gedaan aan de loterij van Piet en de wekelijks langskomende collectezak hebben gevuld worden bij deze bedankt.

E. REISCOMMISSIE

De commissie bestond voor het negende achtereenvolgende jaar uit de heren Diedrich, Ruitenbeek en Wijnberg. In het vorige verslagjaar werd een concertreis naar Dublin gemaakt.

Het idee is gevormd, dat in 2017 een volgende concertreis zal gaan plaats vinden.

Gedurende het verslagjaar is de Reiscommissie een aantal maal bijeen geweest om zich te beraden over het organiseren van de volgende concertreis. Ook nu weer is het de doelstelling, dat een concertreis wordt georganiseerd voor alle zangers plus hun aanhang. Je gaat mee tenzij je absoluut niet kan. Daarvoor is een interessante programmering van belang welke tegen aanvaardbare kosten kan worden gerealiseerd. Diverse alternatieven voor de bestemming van de volgende concertreis passeerden de revue, waaronder Wenen, Sint Petersburg, Rome, Barcelona. Het is het voornemen om tijdens de ledenvergadering in april 2016 de eerste contouren van de volgende reis te presenteren.

F. BOUWCOMMISSIE

Bij zijn aantreden als nieuw bestuurslid met de portefeuille "beheer gebouw" was er geen commissie waarmee René Vestering direct aan de slag kon. Hij heeft eerst een inventarisatie gemaakt van alle punten die noodzaak waren en van wensen die er leefden.

Eerste prioriteit was het aanpakken van een aantal constatering van bureau Handhaving van de Gemeente. Die zijn toen snel opgelost zodat we onze gebruiksvergunning konden behouden.

Henk Bijvank werd vervolgens bereid gevonden deel uit te maken van de Bouwcommissie. Dick Kreuger wilde niet "in een commissie zitten", maar heeft wel een groot aantal klussen willen oppakken, hetgeen natuurlijk in dankbaarheid werd aanvaard.

Al gauw kwam de grootste klus in zicht, toen een onderzoek werd uitgevoerd naar de oorzaak van de vochtplekken op het plafond. Het bleek dat de dakbedekking aan vervanging toe was. Een omvangrijk en kostbaar werk dat wel in de meerjarenplanning voor het onderhoud was opgenomen, maar een aantal jaren naar voren moest worden gehaald. Op het dak stond ook een schuur, in gebruik bij onze huurders van de bovenwoning, en die moest door het werk aan het dak worden afgebroken en daar is een nieuwe voor in de plaats gekomen.

Het schuren en opnieuw in de was zetten van de zaalvloer en de vloer van de oude bestuurskamer werd in vier dagen gerealiseerd.

De zaalverlichting is vervangen, maar dat heeft, zoals alle gebruikers hebben gemerkt, helaas nog veel aandacht nodig.

Dick Kreuger heeft een voorstel gedaan om gordijnen te gebruiken om de zaal, waar dat nodig is, een wat intiemer karakter te geven, in aansluiting op de behoefte van onze huurders. Het bestuur heeft dat voorstel geaccordeerd. Dick heeft daarna zelf gezorgd voor de realisatie.

Er is een inventarisatie gemaakt van wat verder nodig is. Inmiddels is de sterk verouderde koelkast, beneden in de kelder, verwijderd en is de oude verdeelkast voor de vluchtroute aanduiding boven de deuren ontkoppeld van stroom. Ook de koelkast in de oude bestuurskamer zal verdwijnen; deze wordt vervangen door een kleinere.

Er wordt verder gekeken op welke manier de elektriciteitsrekening naar beneden kan gaan. Zo is het plan om de groepenkast terug te brengen van 50 ampère naar 35 ampère inkomend vermogen wat een besparing van een paar honderd euro op jaarbasis kan betekenen.

Tijdens de Kaleidoscoop is een geluidsinstallatie en beamer uitgetest om te kijken of we die kunnen aanschaffen; de bestaande installatie is verouderd en er is bij gebruikers van de zaal behoefte aan een betere. Vervanging staat in 2016 op de rol.

G. BARCOMMISSIE

Het vijftal leden dat in 2014 de taken rond de exploitatie van het gebouw heeft overgenomen, heeft zijn werk in 2015 met succes voortgezet. Dick Freling (vanaf 2015 ook bestuurslid 'exploitatie gebouw') verzorgt de verhuur en zorgt voor de link met het bestuur, Wim Harskamp doet de Barcoördinatie en is aanspreekpunt voor de barploeg, Martin Schipper verzorgt de voorraad en de inkoop, Cees Marchand de financiën en Han van Daalen doet het "klein beheer", maakt de zaal gereed voor gebruik en coördineert de schoonmaak.

In 2015 heeft de barcommissie vier keer apart overleg gevoerd en daarnaast worden veel zaken kort gesloten rond de wekelijkse repetities van het koor. Besproken onderwerpen zijn o.a. de veiligheid en hygiëne, vakantieplanning, de uitvoering van het alcoholbeleid, het assortiment van de bar en de gang van zaken rond verhuur en gebruik. Ook is meerdere keren gesproken over het handhaven van de sluitingstijd van de bar (23.45 uur) op de repetitie-avond van het koor.

Bijzondere aandacht was er in 2015 voor het assortiment, mede n.a.v. opmerkingen tijdens de algemene vergadering over de kwaliteit van de huiswijn. Martin Schipper heeft vervolgens een enquête gehouden over de wensen en de mogelijkheden voor andere/duurdere wijn en andere dranken. De uitkomst is dat er naast de rode huiswijn op de avonden van Zang en Vriendschap een duurdere seizoenwijn wordt geschonken. De seizoenwijn wordt geselecteerd door het deskundig voorwerk van koorlid Rob Steijger (vinoloog), waarna Rob en Martin besluiten tot aankoop.

Ook heeft de barcommissie zijn best gedaan om onder de leden van het koor meer barvrijwilligers te werven, zodat de taken wat lichter zijn en de mogelijkheid wordt geschapen om de verhuur uit te breiden. De gemeente Haarlem heeft besloten om in 2016 het gebouw 'De Egelantier' te sluiten, hetgeen tot meerdere aanvragen aan Zang en Vriendschap heeft geleid om ons gebouw de donderdagavond als repetitie-avond te mogen benutten.

Er is een nieuwe traditie aan het ontstaan om de laatste repetitie in juli af te sluiten met een 'haringparty'. In 2015 zijn voor die haringparty alle barvrijwilligers uitgenodigd als gast van 'Het Gebouw' als gaste voor hun gewaardeerde werk. Voorts zijn alle barvrijwilligers in augustus bijeen geweest om de zaken voor het nieuwe seizoen door te spreken en voor te bereiden. De barmedewerkers in alfabetische volgorde zijn nu : Ria Baars, Gerard Bonke, Rick van der Burg, Ans Captein, Han van Daalen, Wera van Daalen, Almast Diedrich, Paul van Dijk, Dick

Freling, Cor de Groot, Wim Harskamp, Els Hemelrijk, Aaltje IJff, Dick Kreuger, Marian van de Manakker, Fedde Reeskamp, Els van Riel, Hanneke Schipper, Martin Schipper, Piet Scholten en Aad v.d. Stoop.

De schoonmaakploeg bestaat uit Marta de Kwant, Marian v.d. Manakker, Wera en Han van Daalen en Gerard Bonke.

Gebruik van de zaal

in 2015 is de zaal 204 maal gebruikt (zie onderdeel IV, bijlage D), 4% meer dan het jaar daarvoor. De huuropbrengst van de zaal was met € 14.448 bijna 9 % hoger dan in 2014. Daaraan werd bijgedragen door een huurverhoging van € 10 per dagdeel, maar anderzijds werd de zaal voor Haarlemse koren in 2015 gratis ter beschikking gesteld voor een concert of repetitie, ter gelegenheid van het Jubileumjaar.

Baromzet

in 2015 had de Bar een omzet van € 23.079, 1% hoger dan in 2014.

Dank

Alle medewerkers hartelijk dank voor jullie inzet het afgelopen jaar.

H. AD HOC COMMISSIE CONCERTKOSTUUMS

De adviezen en voorbereidende werkzaamheden van de ad hoc Commissie Concertkostuums hebben er toe geleid dat op 26 april, tijdens het Corsoconcert, het koor geheel in het nieuw gestoken voor de dag kon komen.

De oude kostuums waren eigendom zijn van de vereniging en zijn vervangen door nieuwe door de zangers bekostigde kostuums. Voor 2015 zijn alle volledige of deelbetalingen voldaan. De oude kostuums zullen door het bestuur worden geschonken aan een goed doel. De zangers krijgen de mogelijkheid om hun oude kostuum te behouden op basis van een bijdrage aan een goed doel. Dit is inmiddels geëffectueerd.

De commissie bestond uit Rick van der Burg, Cor de Groot (ruim tien jaar beheerder van de nu oude kostuums), Jan van de Manakker, Aad van der Stoop en Bert Koopman.

I. REDACTIE VERENIGINGSMAGAZINE

Het magazine is drie maal uitgekomen afgelopen jaar; het lukte niet om het vierde nummer nog in december uit te brengen.

De nieuwe vormgeving van het verenigingsblad beleefde dit jaar zijn première. De ingeslagen weg lijkt succesvol. Lezers vinden het er verzorgd en professioneel uitzien. Het vraagt echter een actievere rol van de zangers bij het vullen van de kopij van het blad.

De samenstelling van het redactieteam is gewijzigd. Gezien zijn vele activiteiten heeft Jan Koet afstand gedaan van de coördinatie van het magazine. De huidige redactie bestaat uit Paul Daas (hoofdredactie), Chuck Hurd, Harry Wijnberg (beiden opmaak) en Rick van der Burg. Alast Diedrich heeft zich opgeworpen om alle teksten aan het eind van het redactieproces nog eens kritisch te bezien.

IV BIJLAGEN

A. UITGEVOERDE WERKEN

Titel	Componist/arrangeur	totaal	26-apr	3-mei	4-mei	1-sep	12-sep	12-sep	19-sep	19-sep	29-nov	18-dec	19-dec
Pater Noster	Albert de Klerk	1				x							
Goin' home	Antonín Dvořák	0											
Hear my prayer, O God	Arthur Foote	4	x				x	x	x				
The Long Day Closes	Arthur Sullivan	1			x								
The lost chord	Arthur Sullivan	1								x			
With Cat-like tread	Arthur Sullivan	2										x	x
And so it goes	Billy Joel	1	x										
Wandriers Nachtlied	Carl Mangold	0											
Landerkenning	Edvard Grieg	1								x			
After many a Dusty Mile	Edward Elgar	3					x	x	x				
Beate Mortui	Felix Mendelssohn	1			x								
Der Lindenbaum	Franz Schubert	2										x	x
Deutsche Messe, Zum Eingang	Franz Schubert	1				x							
Deutsche Messe, Sanctus	Franz Schubert	1				x							
Deutsche Messe, Schlussgesang	Franz Schubert	1				x							
Die Nacht	Franz Schubert	0											
Cantique de Jean Racine	Gabriel Fauré	5	x		x		x	x	x				
La Vergine Degli Angeli	Guisepepe Verdi	2										x	x
Madre Pietosa	Guisepepe Verdi	2										x	x
Pace, Pace mio Dio	Guisepepe Verdi	2										x	x
Maaijerslied	Johann E. Schmitz	2										x	x
Komm, holder Lenz (die Jahreszeiten)	Joseph Haydn	1	x										
Die Ehre Gottes aus der Natur	Ludwig van Beethoven	4	x				x	x	x				
Hoog de Vaan	Ludwig Felix Brandts Buys	2										x	x
Vriendschap I	Micha Hamel	2										x	x
The Sound of Silence	Paul Simon	6	x		x		x	x	x	x			
Hannes loopt op klompen	Philip Loots	2										x	x
Mijn Nederland	Traditional	3									x	x	x
Dir, Seele des Weltalls	W.A. Mozart	0											
Laut verkünde uns're Freude	W.A. Mozart	2	x							x			
O Isis, und Osiris	W.A. Mozart	2										x	x
Flappie	Youp van 't Hek/Arno Vree	1		x									
Ave Maria	Zoltan Kodaly	1				x							
Totaal		59	7	1	4	5	5	5	5	4	1	11	11

B. ONTWIKKELING LEDENBESTAND

Ledenaantal	31-12-2014	Erbij	Eraf	31-12-2015
1 ^e tenoren	12			12
2 ^e tenoren	22	1	1	22
Baritons	25		3	22
Bassen	19			19
Zingende leden	78	1	4	75
Niet zingende ereleden	3	1	1	3
Overige niet-zingende leden	2	2		4
Niet-zingende leden	5	3	1	7
Totaal aantal leden	83	4	5	82
Zingende ereleden PM	2	1		3

C. REPETITIEBEZOEK

2015 (2014 resp 2013)	Aanwezig	Ziek	Andere
1e tenoren	79 % (86 resp 84 %)	5 % (1 resp 1 %)	16 % (13 resp 15 %)
2e tenoren	87 % (89 resp 84 %)	3 % (1 resp 3 %)	10 % (10 resp 13 %)
baritons	76 % (81 resp 78 %)	5 % (3 resp 3 %)	22 % (16 resp 19%)
bassen	82 % (83 resp 83 %)	3 % (2 resp 3 %)	15 % (15 resp 15%)
Totaal 2014 (2013)	80 % (85 resp 81 %)	4 % (2 resp 4 %)	16 % (13 resp 16 %)

D. ZAALVERHUUR

In 2015 bestond het Gebouw van Zang en Vriendschap 100 jaar en dat werd o.a. gevierd met een jubileumaanbieding voor alle koren in de regio Haarlem. In 2015 mocht elk koor de zaal één keer vrij van huur gebruiken voor een uitvoering/repetitie. Hiervan is maar liefst 17 keer gebruik gemaakt.

Huurder	2015	2014	2013	2012	2011	2010	2009	2008	2007	2006
Z&V Repetities	40	42	44	41	42	47	53	43	40	42
Z&V Stemvorming	6	6	8	9	-	6	-	-	6	5
Z&V Diversen	20	12	15	27	60	54	56	56	64	58
OKK Repetities	43	41	40	44	43	42	43	42	43	45
COV Repetities	42	43	45	44	43	44	46	45	42	45
Knipkaartkoor	8	9	9	8	9	9	8	7	9	8
Italiaanse avond	-	-	-	-	-	-	-	-	5	10
Café Zanzara	4	4	-	-	-	-	-	-	-	-
Con Tutti	8	7	9	8	8	7	8	7	7	-
Repetitie overige	11	8	7	9	5	13	3	3	3	3
Concerten	16	17	12	15	17	18	13	15	8	8
Diverse verhuur	7	9	4	12	7	7	9	9	4	10

Totaal	20		19	21	23	24	23			
	5	198	3	7	4	7	9	227	231	234

E. ACTIE € 2015

Wie	Actie	Opbrengst
29 Zangers/partners	Stemmen tellen voor provinciale verkiezingen	€ 1015
Roelf van Til	Bieracties, o.a. proeverij	€ 509
Huub Elzerman	Schaaksimultaan	€ 90
Jan Koet	Introductie Mindfulness	€ 180
7 zangers	Collecteren Anjer Actie	€ 149
Rob Steijger	Wijnacties o.a. proeverij	€ 438
		€ 2381
Daarnaast was er de opbrengst van de traditionele Rommelmarkt (€ 1230) en de Grote Clubactie (€ 165).		