

JAARVERSLAG 2018

Het jaarverslag van de vereniging Koninklijk Haarlems Mannenkoor Zang en Vriendschap is door het bestuur ter bespreking aangeboden aan de Algemene ledenvergadering op 25 maart 2019. Het bevat onder meer de “rekening en verantwoording over het financiële beleid” als bedoeld in artikel 12 van de statuten. Ook is in het verslag aandacht besteed aan de gang van zaken rond Gebouw Zang en Vriendschap en zijn verslagen van de verschillende commissies opgenomen.

Inhoudsopgave	1
Deel I Jaaroverzicht	2
Deel II Financieel (Koor)	
• A. Balans	5
• B. Verantwoording	6
Deel III Jaarverslagen commissies	
• A. Muziekcommissie	8
• B. PR-Commissie	10
• C. Activiteitencommissie	11
• D. Lief- en leedcommissie	11
• E. Reiscommissie	12
• F. Bouwcommissie	13
• G. Barcommissie	13
Deel IV Bijlagen	
• A. Ontwikkeling ledenbestand	15
• B. Opkomst bij repetities en concerten	15
• C. Zaalverhuur	16
• D. Gezongen werken	17

I JAAROVERZICHT

Het hoogtepunt van 2018 was de concertreis naar Duitsland in mei. Met 54 zangers, 23 partners, 5 vrienden en een dirigent is gereisd naar Dresden, Meissen, Düsseldorf, Keulen en Solingen. Vijf dagen reizen, sightseeing en prachtige concerten. Vriendschapsbanden onderling, maar ook met het oudste mannenkoor van Duitsland, werden aangehaald of gesmeed. Met tevredenheid en gepaste trots over de optredens, onze dirigent en de organisatoren van Reiscommissie kan het koor terugkijken op een bijzonder geslaagde reis.

In dit jaarverslag wordt verhaald over een zeer groot aantal activiteiten. Maar de Duitslandreis zal toch voor degenen die erbij konden zijn voor de meeste en mooiste herinneringen gezorgd hebben, juist door de mooie samensmelting in één evenement van de zang én de vriendschap.

Optredens

Het meest spectaculair waren dit jaar de korte optredens in de Dom van Keulen en de Frauenkirche in Dresden. In deze indrukwekkende ruimtes kon het koor, mede dankzij een groot improvisatievermogen, goed laten horen wat het in huis heeft. Voor veel mensen was echter het optreden in de Kathedraal van Meissen een muzikaal hoogtepunt met een uiterst geconcentreerd koor dat daar één van zijn beste optredens van de laatste jaren heeft gegeven. Openlucht optredens in Dresden, één gepland en één spontaan, werden door de toevallige bezoekers zeer gewaardeerd. Het muzikale deel van de concertreis werd afgesloten met een mooi optreden in Solingen tezamen met het oudste mannenkoor van Duitsland "Die Bergischen", opgericht in 1801. De sopraan Anouk Snellink en "onze" Gerrie Meijers droegen ook bij aan dit mooie optreden.

In de aanloop naar Kerst zijn drie optredens geweest rond de Haarlem Kerstmarkt en één groot kerstconcert samen met het Haarlems Kinderkoor en met de sopraan Sabine Kirsten. Dat kerstconcert was het tweede in een geplande serie van drie, waarvan de laatste waarschijnlijk in 2020 zal worden gehouden.

Ook dit jaar heeft het koor aan de Dodenherdenking bijgedragen, optredens verzorgd bij het Korenlint en de Hannie Schaftherdenking. Het koor mocht ook zingen bij gelegenheid van de Lintjesregen: alle Haarlemmers die op die dag of in voorgaande jaren een lintje hadden gekregen waren toen uitgenodigd in de Philharmonie. Onze concerten en andere optredens zijn door meer dan 2600 mensen bezocht (vorig jaar 2250). Op Youtube zijn de opnamen van Zang en Vriendschap in 2018 meer dan 7200 keer bekeken.

Continuïteit en kwaliteit

De concrete voorstellen voor de invulling van de kwaliteits- en continuïteitswens zijn aangenomen door de ledenvergadering. Er zullen voor de zangers die dat willen extra concerten of bijdragen aan concerten worden georganiseerd ("ZenV extra"), waarbij deze zangers ook extra coaching krijgen. Hoewel niet iedereen er gerust op is dat met deze aanpak de eenheid in het koor behouden kan blijven, zien de meeste zangers dit

toch als een noodzakelijke maatregel om op termijn voldoende nieuwe zangers bij het koor te krijgen.

Personalia

Sander Ruitenbeek werd op 25 april benoemd tot ridder in orde van Oranje Nassau. De Koning heeft hem in die orde benoemd vanwege zijn grote betekenis voor de ontwikkeling in landelijk verband van de mannenkoorzang, voor zijn inspanningen in het Dorpshuis van Spaarndam, maar toch vooral voor zijn inzet als voorzitter gedurende 18 jaar van het Koninklijk Haarlems Mannenkoor Zang en Vriendschap, dat onder zijn voorzitterschap een grote bloei heeft gerealiseerd.

Leden

Het aantal zingende leden was op 1 januari 2019 vier lager dan een jaar eerder, er zijn per 1 januari 2018 70 zingende leden. Er zijn twee nieuwe leden bijgekomen. Onder meer door emigratie en gezondheidsproblemen hebben vier leden hun lidmaatschap moeten beëindigen. Twee leden hebben om gezondheidsredenen het zingen (tijdelijk) moeten opgeven en zijn niet-zingend lid geworden.

Dirigent en begeleiding

Arno Vree was weer onze vaste dirigent; hij werd twee keer vervangen door respectievelijk Frank Hameleers en Reyer Ploeg. Gerrie Meijers heeft het koor een aantal keren begeleid, zoals in Duitsland. Bij haar afwezigheid hebben Karin Lindström en Jeroen Koopman ons bijgestaan op de vleugel.

Repetities en concertdeelname

De repetities zijn dit jaar beter bezocht dan vorig jaar (82 om 79%). Eén zanger heeft alle repetities bijgewoond. Overigens heeft ook Arno Vree geen enkele repetitie gemist.

Verenigingsleven

Activiteiten in de sfeer van het “vriendschapsdeel” van Zang en Vriendschap en het draaiende houden van koor en gebouw vonden weer volop plaats. Zorgen zijn er nog wel om de barbezetting; niet alle aanvragen voor verhuur van de zaal konden daardoor worden gehonoreerd.

Vrienden van Zang en Vriendschap

Op 26 november is voor de tweede keer een Vriendenavond gehouden. Nog meer vrienden dan vorig jaar hebben van de gelegenheid gebruik gemaakt voor een “kijkje in de keuken”. Zij werden verder getrakteerd op een indrukwekkend mini-concert van Gerrie Meijers en enkele video’s van optredens in Duitsland. Arno Vree repeteerde met het koor, maar gaf daarna nog een zanginstructie waaraan door zangers én vrienden luid en duidelijk werd meegedaan.

PR en communicatie

Pr-activiteiten zijn ontplooid bij alle concerten en de Duitslandreis. Het verenigingsmagazine is ook dit jaar drie in plaats van vier keer verschenen.

Gebouw

Het gebruik van de zaal is iets teruggelopen: van 257 naar 237 keer. Met name de zogenaamde “losse verhuur” bleef achter.

Een flinke investering heeft plaatsgevonden om het gebouw ook voor minder validen toegankelijk te maken. De bouw van een invalidentoilet en het verplaatsen van de garderobe zijn inmiddels gerealiseerd.

Financieel

Het afgelopen jaar leverde een, niet begrote, winst op van ruim 1000 euro. Dat kwam voornamelijk door een gunstiger resultaat bij de concerten. De contributieverhoging was al in de begroting verwerkt.

Bestuur

In maart is het bestuur uitgebreid door de benoeming van Leo van de Pieterman die nu samen met Jan Koet het secretariaat runt. Leo Standaert werd benoemd in de vacature die Arend Bultman met zijn vertrek creëerde.

Boudewijn Loth heeft enige maanden later het bestuur verlaten in verband met gezondheid en toekomstig veelvuldig verblijf in het buitenland. Rick van der Burg kon het bestuurslidmaatschap niet meer met zijn werk combineren. De laatste twee zijn opgevolgd door Arend Bultman, die zijn rol als penningmeester weer opnam en Niek Bakker. Het bestuur is nu als volgt samengesteld: Niek Bakker, Arend Bultman, Dick Freling, Jan Koet, Bert Koopman (voorzitter), Leo van de Pieterman, Leo Standaert, René Vestering en Wil Tremonti.

De leden van het bestuur van het koor zijn lid van de vereniging Het Gebouw Zang en Vriendschap. Het bestuur van de vereniging "gebouw" werd ook in 2017 gevormd door het dagelijks bestuur van de vereniging "koor" bestaande uit de voorzitter (Bert Koopman), de penningmeester (Arend Bultman) en de secretaris (Jan Koet).

Het bestuur is bijna elke maand bijeen geweest. In deze vergaderingen werden zowel de koor- als de gebouwwaken besproken. In bijeenkomsten van het dagelijks bestuur werden deze vergaderingen voorbereid.

II FINANCIËEL

A. BALANS

Omschrijving	Activa ultimo 2018	Activa ultimo 2017	Passiva ultimo 2018	Passiva ultimo 2017
RC Koor				
Concertkleding		450,00		
Kapitaal			12.329,93	12.719,69
Reserve inventaris en inrichting	1,00	1,00		
Debiteuren	654,00			
ING Bank NL55INGB0000153066	1.501,40	2.697,09		
Robeco bank deposito	2.837,21	2.837,21		
Zakelijke betaalrekening deposito	23.000,00	31.000,00		
Reis Buitenland			875,69	10.083,00
Vooruitontvangen bedragen	50,00		344,00	375,00
Vooruibetaalde bedragen	21,78			
Nog te ontvangen bedragen	1.705,00	350,98		
Nog te betalen bedragen			3.025,49	862,38
Crediteuren				
Ledenfonds			636,60	4.136,60
Vrienden Zang en Vriendschap			11.531,17	9.639,37
Resultaat		479,76	1.027,51	
Totaal	29770,39	37816,04	29770,39	37816,04

B. VERANTWOORDING

BATEN	Werkelijk	Begroting	Werkelijk
	2018	2018	2017
Activiteiten	749,85	750,00	766,75
Advertenties	585,00	360,00	-
Concerten	3.595,00	1.000,00	22.797,04
Bijdrage Vrienden Verg. blad	800,00	800,00	800,00
Bijzondere baten	4.530,01	4.000,00	4.500,00
Contributies	17.498,00	18.000,00	16.283,00
Donaties	0	0	0
Subsidies	1.309,00	1.600,00	2.246,66
Rente	0	50	0
Vomar	0	30	16,18
Fondsenwerving	-	-	0
Kwaliteitsimpuls Vrienden	-	3.000,00	0
Resultaat			-479,76
	29.066,86	29.590,00	47.889,39

LASTEN	Werkelijk	Begroting	Werkelijk
	2018	2018	2017
Abonnementen/contributies	1.060,00	1100	967,50
Administratiekosten	292,74	380	471,45
Concerten	4.992,58	3250	26.608,96
Bijdrage concertreis 2018	2.859,98	2000	
Bankkosten	224,34	260	271,93
Drukwerk	0	200	35,40
Zaalhuur	2.957,00	3000	2.957,00
Muziekcie	2.299,38	2150	2.323,44
Bestuurskosten	1.143,13	1000	1878,40
Public Relations incl website	254,46	500	359,17
Secretariaat	138,65	200	36,67
Kwaliteitsimpuls Koor	0	3000	0
Representatiekosten	0	150	149,85
Verenigingsblad	1632,64	2200	2.107,42
Werk door derden	10.184,45	10200	9.722,20
Resultaat	1.027,51		
	29.066,86	29.590,00	47.889,39

Toelichting op de verantwoording

1. Algemeen

2018 heeft een positief resultaat opgeleverd van 1.000 euro. Dit is aan meerdere factoren te danken, maar vanuit een oogpunt van beheer stemmen de hogere inkomsten op de post concerten tot tevredenheid. Daarnaast daagt ook de contributieverhoging haar steentje bij. Het bedrag wordt toegevoegd aan de reserves zodat wij wat meer ver op de botten krijgen. De extra inkomsten en de extra uitgaven betreffende de kosten van concerten (inclusief de meerkosten t.a.v. de concertreis 2018) vallen tegen elkaar weg zodat de concerten per saldo budgetneutraal zijn gerealiseerd. Hier wordt de penningmeester blij van.

2. Inkomsten

De inkomsten middels de contributie zijn iets achtergebleven bij de raming. Voor een deel is dit verklaarbaar uit het beleid dat wordt gevolgd t.a.v. onze zangers die niet meer mee (kunnen) zingen, maar wel prijs blijven stellen op het lidmaatschap. Voor hen wordt de contributie gehalveerd.

3. Uitgaven

Het meest opvallend bij de uitgaven is het lagere bedrag voor de kosten van ons verenigingsblad. Dit is veroorzaakt doordat er drie in plaats van de gebruikelijke vier uitgaven zijn gerealiseerd en doordat een andere leverancier van het drukwerk is gekozen.

III COMMISSIES

A. MUZIEKKOMMISSIE

1. Samenstelling van de commissie (zie ook HR artikel 5.4.1 a t/m c)

Gedurende het verslagjaar hebben de volgende mutaties plaatsgevonden. Huub Elzerman en Boudewijn Loth hebben het lidmaatschap van de muziekcommissie beëindigd. Tot de muziekcommissie is toegetreden Leo Standaert. Daardoor ziet de muziekcommissie er op 31 december 2018 als volgt uit:

- | | |
|------------------|---|
| • Wil Tremonti | namens het bestuur (voorzitter, secretaris), bassen |
| • Arno Vree | dirigent |
| • Gerard Bonke | baritons, (2* secretaris) |
| • Fedde Reeskamp | baritons, |
| • Jan Zander | 2 ^e tenoren |
| • Leo Standaert | 2 ^e tenoren, (koormeester) |
| • Dick Kreuger | 1 ^e tenoren |

2. Werkzaamheden van de commissie (zie ook HR artikel 5.4.2 a t/m f)

In het verslagjaar is de commissie acht keer bijeen geweest. De vergaderingen werden gehouden op 15 januari, 12 februari, 19 maart, 14 april, 18 juni, 3 september, 8 oktober en 12 november. De vergaderingen van de muziekcommissie kunnen op verzoek worden bijgewoond.

De muziekcommissie behandelde, in haar adviserende rol, o.m. de navolgende onderwerpen:

- Een nadere invulling van het meerjarenplan.
- Voorstellen om de kwaliteit van het koor verbeteren. Deze hebben bijgedragen aan het thans lopende kwaliteitsverbeteringsprogramma met o.m. het Z&V extra programma waarvoor in de ALV van oktober 2018 groen licht werd gegeven.

Tot de standaard werkzaamheden van de muziekcommissie behoren, zoals vastgelegd in het huishoudelijk reglement:

- Beoordelen van de muziekkeuze op voordracht leden en dirigent.
- Contacten opbouwen en onderhouden met organiserende instanties.
- Het bepalen van de (volgorde van) de uit te voeren werken waarbij de finale goedkeuring is voorbehouden aan het bestuur.
- Advies uitbrengen over te engageren solisten, gastkoren en begeleidende instrumentalisten.
- Inspecteren en adviseren over de te reserveren uitvoeringslocaties.
- Het indien nodig adviseren van de koormeester m.b.t. opstelling koor.
- Opstellen van de *Wie, Wat, Waar* voorafgaand aan iedere uitvoering i.s.m. de secretaris van Z&V.

- Kopiëren, verspreiden, systematiseren, innemen en archiveren van bladmuziek. De MC is hierbij veel dank verschuldigd aan de bibliothecaris die het leeuwendeel van deze werkzaamheden op voortreffelijke wijze heeft verricht.
- Produceren van digitaal of ingezongen studiemateriaal voor thuisstudie. Ook hier past een woord van dank aan de niet-MC leden die zich hiervoor inzetten.

3. Uitvoeringen.

Het koor heeft in 2018 zestien optredens verzorgd. Dit jaar stond vooral in het teken van de concertreis naar Duitsland (23-27 mei) tijdens welke er zes maal werd opgetreden.

Van alle optredens is uitvoerig verslag gedaan op de website, in ons Z&V magazine, en uiteraard, evaluerend, in de nabesprekingen.

- 26 april optreden voor 400 Haarlemse gedecoreerden in de kleine zaal van de Philharmonie
- 4 mei dodenherdenking in de Grote of St. Bavokerk
- 24 mei optreden in de Dom van Meissen
- 24 mei optreden in de Frauenkirche in Dresden
- 24 mei (spontaan georganiseerd) optreden voor de Fürstenzug in Dresden
- 24 mei optreden in het Zwinger in Dresden
- 26 mei optreden in de Dom van Keulen
- 26 mei gezamenlijk optreden met Chor 77 en Bergischer Männerchor in Solingen
- 8 september tijdens Korenlint twee optredens: in de Nieuwe Kerk en in de eigen zaal
- 8 september een minioptreden tussen de interne steigers van de Waalse Kerk .
- 25 november bijdrage aan de Hannie Schaft herdenking Groenmarkt- of Paterskerk
- 9 december tijdens de Kerstmarkt:3 optredens: Gravenzaal (2) en op de trappen van Hudson's Bay.
- 22 december een Kerstconcert in de Wilhelminakerk.

4. Samenwerkingsverbanden, begeleiding en gezongen werken. (zie hiervoor ook bijlage D in onderdeel IV)

In het verslagjaar werd een tweetal concerten van enige omvang gegeven. Tijdens het slotconcert van de concertreis in Solingen en het Kerstconcert werden respectievelijk 11 en 12 werken uitgevoerd. Bij die concerten werd met genoegen samengewerkt met een tweetal solisten respectievelijk Anouk Snellink (mezzo sopraan) en Sabine Kirsten (sopraan). De begeleiding in Solingen was in de vertrouwde handen van Gerrie Meijers . Het Kerstconcert werd op zeer verdienstelijke wijze op vleugel en orgel begeleid door Klaas Koelewijn die tevens de begeleiding van het Haarlems Kinderkoor voor zijn rekening nam.

Voorafgaand aan het Kerstconcert verzorgde Klaas Koelewijn ook de begeleiding van de twee uitvoeringen in de Gravenzaal van het Stadhuis tijdens de Kerstmarkt (5+ 6 verschillende werken).

Ook tijdens het jaarlijkse Korenlint werd een veelzijdig repertoire ten gehore gebracht (6 +7 verschillende werken op twee verschillende locaties met begeleiding van Gerrie Meijers). Curieus was, op dezelfde dag, het minioptreden tussen de steigers in het midden van de Waalse Kerk die toen nog volpop in restauratie was.

De Duitslandreis telde een aantal wat kleinere optredens die deelnemers aan de reis zich nog lang zullen herinneren vanwege o.m. de zeer sfeervolle ambiance van drie beroemde kerkgebouwen in Meissen, Dresden en Keulen waarin werd opgetreden. De concertreis werd door zowel nieuwe leden als door oudgedienden als zeer succesvol ervaren.

De herdenking op 4 mei werd zoals de laatste jaren gebruikelijk is door Gerrie Meijers begeleid.

Twee keer trad het koor op met een vervangend duo op. Het optreden op 26 april werd geleid door Frank Hameleers (op de vleugel Jeroen Koopman) en bij de Hannie Schaft herdenking zong het koor o.l.v. Reyer Ploeg (op de vleugel Karin Lindström).

Werken die het meest werden uitgevoerd zijn:

Cantemus (7x)

Die Ehre Gottes aus de Natur (7)

If ye love me (6)

No man is an Island (6)

Sanctus (5)

We will rest a while (5)

Pater Noster (4)

B. COMMISSIE PR & COMMUNICATIE

Werkzaamheden

De PR is in het verslagjaar actief geweest op een aantal hoofdactiviteiten, te weten concerten/uitvoeringen, evenementen, inzet eigen media, vrienden en fondsenwerving.

Elders in dit jaarverslag is een totaaloverzicht opgenomen van de concerten die in 2018 door het koor zijn gegeven. Al deze optredens zijn opgenomen op onze website en ons Facebookaccount. Vanuit PR is aan de volgende concerten specifieke aandacht besteed:

- 24 mei t/m 26 mei zes optredens tijdens de concertreis naar Duitsland
- 22 december een Kerstconcert met medewerking van een soliste en het Haarlems Kinderkoor in de Wilhelminakerk. Voor dit concert werden fraaie flyers ontworpen die breed zijn verdeeld. Mede daardoor was de kaartverkoop voor wat betreft ons deel meer dan bevredigend.

Media-aandacht

In de huis-aan-huis-bladen Haarlems Weekblad, De Haarlemmer en Haarlems Nieuwsblad hebben enkele publicaties gestaan. Er is enige aandacht aan de Duitsland reis besteed en er was enige aandacht voor het kerstconcert.

Inzet eigen media

Zowel voor de website als voor de Facebook pagina hebben we in 2018 nieuwe verantwoordelijken gevonden. Deze moeten uiteraard hun weg nog vinden, dus is er voor het verslagjaar weinig spectaculairs te melden. 2019 zal naar verwachting een actiever jaar worden.

Fundraising

Aan bijdragen van fondsen voor onze activiteiten is 2018 geen spectaculair jaar geweest. Er zijn geen subsidieverzoeken ingediend. Voor 2019 ligt dat met projecten als Muziek en Poëzie

en Popclassics in het vooruitzicht, zeker anders. Gepoogd zal worden om het betrekken van fondsen bij onze activiteiten een meer gestructureerd karakter te geven.

Vrienden

Als gevolg van personele mutaties zijn de aspecten (zakelijke) vrienden nu niet meer in de PR commissie ondergebracht.

Organisatie

De PR-commissie bestond in 2018 uit Niek Bakker (voorzitter namens het bestuur) in de plaats van Rick van der Burg (die het voorzitterschap vanwege drukke werkzaamheden heeft moeten opgeven), Aad van der Stoop (coördinator Kledingcommissie en commissie Vrienden), Wilfried van der Bles, Paul van Dijk, Peter Teijmant en Rob Steijger.

De coördinatie vrienden wordt waargenomen door het verenigingssecretariaat (Jan Koet en Leo van de Pieterman).

De redactie van het VerenigingsMagazine bestaat uit:

Wilfried van der Bles (hoofd- en eindredactie), Rob Steijger (redactie) en Wim van den Berg (lay-out).

De kledingcommissie bestaat uit: Aad van der Stoop (coördinator), Jan van de Manakker en Rick van der Burg.

Aad van der Stoop ondersteunt het verenigingssecretariaat met name op het gebied van de zakelijke vrienden.

Vergaderingen

De commissie PR & Communicatie komt maandelijks op de eerste dinsdagavond van de maand bij elkaar voor afstemming.

C. ACTIVITEITENCOMMISSIE

De activiteitencommissie organiseert activiteiten voor en door de koorleden, zodat de saamhorigheid wordt versterkt. Doel van de commissie is vooral 'het cement van de vereniging cq 'ons verenigd pogen' te versterken'. In het koor gaat het om de zang én de vriendschap. Het verenigd pogen wil zeggen dat wij vanuit onze vriendschap zo goed mogelijk willen presteren als koor en zangers.

In 2018 werden de gebruikelijke activiteiten georganiseerd: Nieuwjaarsreceptie, Oudjaarsavond, Rommelmarkt, Fietspuzzelrit, Kerstversiering van de zaal, biljarttoernooi, tennistoernooi o.l.v. Paul van Hout, de haringparty ter gelegenheid van de laatste repetitie voor de zomer o.l.v. René Vestering, en de schaaksimultaan tegen Huub Elzerman. Het betekende veel werk voor de leden van de commissie: Peter Kemper (voorzitter/trekker), Gerard Bonke, Paul van Hout en Peter Teijmant en voor allen die hand- en spandiensten hebben geleverd, zoal met name Han van Daalen, Wim Harskamp, Jan van Leeuwen en Leo Captein. Met ingang van 2019 heeft Peter Kemper zich uit de activiteitencommissie terug getrokken. De vereniging is hem grote dank verschuldigd voor al zijn werk met, in en rond de Activiteitencommissie. Hij is opgevolgd door Theo Bonsen.

D. LIEF- EN LEEDCOMMISSIE

De commissie bestaat uit het lid Peter Kemper.

Het afgelopen jaar zijn er zieken bezocht met een fruitmand of bloemen, verjaardagskaarten gestuurd, jubilarissen bezocht en kerststukjes rond gebracht.

Er zijn 38 mensen bezocht.
Onze hartelijke dank voor uw giften in de wekelijkse collecte zak.

Financieel verslag lief en leed 2018 (door Peter Kemper)

1 januari 2018 was er in kas aanwezig	226,23
inkomsten 37 weken	705,40
uitgaven	-662,05
1 januari 2019 is er in kas aanwezig	<u>269,58</u>

Financieel verslag 2018 Loterij van Piet (door Peter Kemper)

1 januari 2018 was er in kas aanwezig	126,94
inkomsten 37 weken	380,00
Afromen naar Penningmeester	0,00
1 januari 2019 is er in kas aanwezig	<u>506,94</u>

E. REISCOMMISSIE

De reiscommissie bestond in 2018 uit Paul van Hout, Harry Wijnberg en Sander Ruitenbeek. In 2017 was aanvankelijk het doel om een vliegreis naar Barcelona te organiseren. Prijstechnisch was dit onmogelijk waarna nog in 2017 de bakens zijn verzet naar Duitsland. Ook nu weer met de doelstelling een concertreis te organiseren voor het gehele koor, dus alle zangers plus hun aanhang. Daarvoor was een interessante programmering van belang welke tegen aanvaardbare kosten kan worden gerealiseerd. Tijdens de najaarsvergadering van 2017 en de voorjaarsvergadering 2018 heeft de commissie hierover aan de ledenvergadering een tussenrapportage verstrekt.

In eerste instantie zijn uitnodigingen verstuurd naar korenorganisaties uit Dresden/Leipzig en Rheinland Westfalen. De laatste reageerde snel en het contact met het oudste mannenkoor van Duitsland 'Die Bergischen' kon zo snel worden gelegd. De locaties en optredens in Dresden en Meissen zijn door reiscommissie uitgewerkt. Door leden van de reiscommissie zijn op eigen kosten voorreizen gemaakt en diverse locaties bezocht.

Uitgangspunt was een reis met een maximale bijdrage voor reizigers van € 500, =. Uiteindelijk is besloten de reissom vast te stellen op € 460, =. Het is lang onduidelijk gebleven op welke bedrag gerekend kon worden als bijdrage van het koor. Per saldo is door het bestuur een ruime toezegging gedaan, maar het is jammer dat de inspanningen van leden in de afgelopen jaren niet zichtbaar gemaakt zijn in deze subsidie.

De informatie aan deelnemers heeft vooraf plaatsgevonden tijdens de Festmittag van 24 maart 2018 en tijdens de reis dagelijkse berichtgeving in 'der Eulenspiegel van 1830'.

Zwaartepunt in deze reis vormden aanvankelijk de Frauenkirche in Dresden en een bezoek aan het carillon in Meissen, in Solingen vormde het gemeenschappelijke concert met 'die Bergischen' de basis. In januari 2018 is besloten de Dom in Meissen en het Zwinger in Dresden toe te voegen. Een maand later kon tot onze verrassing een optreden in de Dom in Keulen in de planning worden opgenomen. De reis is uitgevoerd met Pelikaan Reizen, inmiddels onze vaste reisorganisator. Met deze organisatie is veelvuldig contact geweest over hotels, locaties, optredens, gidsen en uiteraard de prijs van deze 5-daagse concertreis. Verder heeft de reiscommissie in de afgelopen jaren ook overlegd met dirigent, muziekcommissie en bestuur.

Deze concertreis kende een vol concertprogramma. In het verenigingsblad 2018-2 is de reis ruim aan de orde gekomen. Met het bestuur is enkele weken na de reis de reis geëvalueerd. De reiscommissie heeft de conclusie getrokken dat de concertreis geslaagd is geweest. Er zijn geen ongelukken gebeurd en we hebben goed gezongen op de mooiste locaties van Duitsland. Aan het aanhalen van persoonlijke banden en het kennismaken met collega zangers kon ruim aandacht worden besteed. Inmiddels zijn er al suggesties binnen gekomen over een volgende concertreis, o.a. naar de Nederlands-Belgisch-Luxemburgse regio en Zuid-Frankrijk. Deze opties zullen worden meegenomen bij de organisatie van een volgende reis. De reiscommissie acht haar taak hiermee beëindigd. Sander Ruitenbeek heeft aangegeven, na een betrokkenheid van ruim 20 jaar bij buitenlandse reizen van Z & V, zijn activiteiten ter zake te beperken tot adviezen en stelt zich daarmee niet beschikbaar voor het mede organiseren van een volgende concertreis

F. BOUWCOMMISSIE

Het jaar 2018 is een jaar geweest waar we weer lekker bezig geweest zijn. We, dat zijn Dick Kreuger, Kees van Veen en, als bestuurlid, René Vestering.

- In het voorjaar zijn wij bezig geweest met het complete pand aan de buitenkant te laten schilderen. We stonden even in de steigers maar het resultaat was verbluffend. Het uithangbord ziet er weer geweldig uit dankzij de hand van Jan van Leeuwen.
- De ideeën voor de aanleg van een mindervalide toilet kregen steeds grotere vormen en uiteindelijk hebben we besloten dit tot stand te laten komen. Uit meerdere aannemers is er uiteindelijk één gekozen die tijdens het zomerreces de verbouwing zou laten plaatsvinden. Door meerdere oorzaken is het verlaat en moesten wij ons even behelpen tijdens de repetitie avonden. Het resultaat mag er zijn. Het wachten is nu op een oplossing waarmee rolstoelgebruikers ons gebouw gemakkelijker kunnen binnenkomen.
- Op alle deuren is nieuw sluitwerk gekomen.

Voor het komende jaar heeft de bouwcommissie al weer nieuwe plannen gemaakt. Tijdens de algemene ledenvergadering van maart 2019 zullen ze bekend worden gemaakt.

G. BARCOMMISSIE

De barcommissie kende in 2018 een gewoon (=druk) jaar, en de taakverdeling is nu als volgt:

- Dick Freling (lid barcommissie en bestuurslid 'exploitatie gebouw') verzorgt de verhuur, zorgt voor de link met het bestuur en heeft het diploma Sociale Hygiëne (en doet bardiensten),
- Wim Harskamp (lid barcommissie) doet de coördinatie/indeling van de bardiensten en is aanspreekpunt voor de barploeg (en doet bardiensten),
- Jan van de Manakker (lid barcommissie) verzorgt de inkoop en het voorraadbeheer,
- Cees Marchand (lid van de barcommissie) beheert de financiën van de bar en verzorgt de BTW-aangifte,
- Han van Daalen (lid van de barcommissie) doet het "klein beheer", maakt de zaal gereed voor gebruik en coördineert de schoonmaak (en doet bardiensten),
- Marianne van de Manakker (lid van de barcommissie) is het aanspreekpunt voor de dames-vrijwilligers (en doet bardiensten),

- John van Wonderen opent op de repetitie-avonden van Zang en Vriendschap de zaal en verzorgt koffie/thee totdat de dames-vrijwilligers zijn gearriveerd,
- Niek Bakker heeft het diploma Sociale Hygiëne,
- de dames staan op maandagen tot ca. 23.30 uur, daarna nemen vrijwilligers en/of bestuursleden de bardiensten over. Dit waren in 2018 Rick van der Burg, Fedde Reeskamp, Jan Koet en René Vestering,
- Dick Kreuger maakt op de maandagen de zaal gereed voor de repetitie (en verzorgt de bardienst op de zondagen van het open podium 'Contutti'),
- Jan van de Manakker zet de zaal gereed op de dinsdagen,
- Han van Daalen, Cees Marchand en Henk Timmerman doen dat afwisselend op de woensdagen,
- In 2018 werd afscheid genomen van Cor de Groot, die vele jaren bardiensten heeft vervuld o.a. op de zondagen van het Knipkaartenkoor o.l.v. Leny van Schaik. Hij is voor deze dienst opgevolgd door Hanneke van Wieringen en Marianne van de Manakker. De vereniging is Cor de Groot veel dank verschuldigd.

Met bovengenoemde verdeling zijn de werkzaamheden redelijk gespreid, al is versterking van de barploeg wèl een must. Voorts is het streven om alle barvrijwilligers goed te informeren en bij de gang van zaken te betrekken. Zo zijn alle barvrijwilligers in augustus bijeen geweest om de zaken voor het nieuwe seizoen door te spreken en voor te bereiden. En er is de traditie ontstaan om de laatste repetitie in juli af te sluiten met een 'haringparty'. Ook in 2018 zijn voor die haringparty alle barvrijwilligers uitgenodigd als gast van 'Het Gebouw' als gaste voor hun gewaardeerde werk. Op die avond stond het bestuur traditioneel achter de bar.

In 2018 is door de vereniging Gebouw een cursus AED aangeboden, verzorgd door de EHBO. Tot groot genoegen van het bestuur hebben meer dan 20 vrijwilligers deze cursus gevolgd. In 2019 komt er een herhalingsavond, eveneens verzorgd door de EHBO.

In de tweede helft van 2018 is de entree van het gebouw gerenoveerd. Er werd o.a. een invalidentoilet aangelegd. Deze operatie betekend veel improvisatie door de barvrijwilligers, want repetities en uitvoeringen gingen gewoon door. Het bestuur is bijzonder blij met de flexibiliteit van alle vrijwilligers bij het bouwproces.

De barmedewerkers in alfabetische volgorde zijn nu: Ria Baars, Wilfried van der Bles, Gerard Bonke, Paul van Dijk, Rick van der Burg, Johan Breuker, Ans Captein, Han van Daalen, Wera van Daalen, Dick Freling, , Wim Harskamp, Els Hemelrijk, Aaltje Ijff, Jan Koet, Dick Kreuger, Jan van Leeuwen jr, Marian van de Manakker, Fedde Reeskamp, Els van Riel, Piet Scholten en Hanneke van Wieringen.

IV BIJLAGEN

A. ONTWIKKELING LEDENBESTAND

Ledenaantal	01-01-2018	Erbij	Eraf	01-01-2019
1 ^e tenoren	12*)	1	3	10
2 ^e tenoren	20*)		1	19
Baritons	23	1	1	23
Bassen	19		2	17
Zingende leden	74	2	6	70
Niet zingende ereleden	2			2
Overige niet-zingende leden	5	2		7
Niet-zingende leden	7	2		9
Totaal aantal leden	81	4	6	79
PM Zingende ereleden en leden verdienste	3			

B. OPKOMST BIJ REPETITIES

Het afgelopen jaar zijn de repetities beter bezocht dan in de drie voorgaande jaren.

	tenor 1	tenor 2	bariton	bas	totaal
aanwezig	350	703	741	658	2452
gemeld afwezig	47	51	82	31	211
niet gemeld afwezig	9	9	84	13	115
ziek	8	26	37	29	100
vak	1	28	43	28	100
totaal	415	817	987	759	2978
aanwezigheid in %	84	86	75	87	82,3
aanwezigheidsperc 2017	76	84	82	73	79
		aanwezigheidsperc 2016			79
		aanwezigheidsperc 2015			80
		aanwezigheidsperc 2014			85

C. ZAALVERHUUR

In 2018 bleef het gebruik van de zaal op een zeer hoog peil: 237 keer. De zaal telt een aantal trouwe huurders zoals het KnipKaartKoor en het open podium Contutti, die elk jaar meerdere keren de zaal huren. Ook zijn de concerten in de reeks Musilenzio veelbelovend. In het najaar werd besloten om de samenwerking met Café Zanzara niet voort te zetten. De cijfers zijn exclusief commissie- en bestuursvergaderingen.

Huurder	2018	2017	2016	2015	2014	2013	2012	2011	2010	2009
Z&V Repetities	42	44	40	40	42	44	41	42	47	53
Z&V Stemvorming	0	3	-	6	6	8	9	-	6	-
Z&V Diversen	15	16	12	20	12	15	27	60	54	56
OKK Repetities	45	43	44	43	41	40	44	43	42	43
COV Repetities	43	44	42	42	43	45	44	43	44	46
Harlem Nocturne Repetities	40	41	27	-	-	-	-	-	-	-
KnipKaartKoor	9	8	9	8	9	9	8	9	9	8
Café Zanzara	3	4	4	4	4	-	-	-	-	-
Con Tutti	8	8	6	8	7	9	8	8	7	8
Musilenzio	6	7	7	-	-	-	-	-	-	-
Repetitie overige	11	12	10	11	8	7	9	5	13	3
Concerten	12	17	11	16	17	12	15	17	18	13
Diverse verhuur	3	10	2	7	9	4	12	7	7	9
Totaal	237	257	222	205	198	193	217	234	247	239

ZAALVERHUUR per maand 2018

Huurder	jan	feb	mrt	april	mei	juni	juli	aug	sept	okt	nov	dec	Tot.
Z&V Repetities	4	4	4	4	3	4	3	1	4	5	3	3	42
Z&V Stemvorming	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0
Z&V Diversen	2	1	2	1	2	-	-	1	-	1	4	1	15
OKK Repetities	5	4	4	4	5	4	2	1	4	5	4	3	45
COV Repetities	4	4	4	4	4	4	2	1	4	5	4	3	43
Harlem Nocturne repetities	3	4	5	4	3	4	1	1	4	4	4	3	40
Knipkaartkoor	1	1	1	1	1	-	-	-	1	1	1	1	9
Café Zanzara	-	1	-	1	-	-	-	-	-	1	-	-	3
Con Tutti	1	1	1	1	1	-	-	-	1	1	1	-	8
Musilenzio	1	1	-	1	-	-	-	-	-	1	1	1	6
Repetitie overige	2	1	1	2	2	1	-	-	-	-	3	-	12
Concerten	1	1	1	1	-	3	2	-	-	-	3	-	12
Diverse verhuur	-	-	1	-	-	-	-	-	2	-	-	-	3
Totaal	24	23	24	24	21	20	10	5	22	24	25	15	237

D. GEZONGEN WERKEN IN 2018

Titel	Componist/arrangeur	totaal	26-apr	4-mei	24-mei	24-mei	24-mei	24-mei	26-mei	26-mei	8-sep	8-sep	8-sep	25-nov	9-dec	9-dec	9-dec	22-dec	
Abide with me	W.H. Monk	2		x															
And so it goes	Billy Joel	1																	
Benedictus	Karl Jenkins	2		x	x														
Bethlehem	C.M. Schonberg	2													x			x	
Cantemus	L. Mayerhofer	7	x										x					x	
Cantique de Jean Racine	Gabriel Fauré	3									x							x	
Cantique de Noël	A. Adam	1																x	
Christmas	D. Rouwkema	3															x	x	
Der Tag war schön	Traditional	1									x								
Deutsche Messe, Nach der Wandlung	F. Schubert	1										x							
Deutsche Messe, Sanctus	F. Schubert	5					x				x			x					
Die Ehre Gottes aus der Natur	Ludwig van Beethoven	7	x			x					x							x	
Down by the Sally Gardens	Traditional	1																	
Ecce quomodo mortuus	J. Handl	1			x														
Een Nachtgegal in Echternach	A. de Klerk	1											x						
Habanera (Carmen)	G. Bizet	1																	
Halleluja	G. Meyerbeer	1																x	
Hear my prayer, O God	Arthur Foote	1											x						
If ye love me	Thomas Tallen	6				x							x					x	
Jägerchor (Freischütz)	C.M. von Weber	1																	
Jezus chez les Bretons	C. v d Peet	1																x	
Laudate Dominum	Hendrik Andriessen	1				x													
Lullaby	E. Elgar	1																	
Matrosenchor (Fliegende Holländer)	R. Wagner	2																	
No man is an Island	J. Whitney/A. Kramer	6		x										x				x	
O die Frauen	J. Brahms	1																	
Panis Angelicus	C. Franck	1																x	
Pater Noster	A. de Klerk	4				x													
Sing a song for the peace	Canon	2																	
Ständchen	F. Schubert	1																	
Stille Nacht	F. Gruber	2																x	
Untreu	F. Silcher	2																	
We will rest a while	Scott Joplin	5	x																
Whisper	J. Althaus	3																	
Wo man singt	Canon	1																	
Totaal		81	3	4	5	4	3	4	4	4	11	7	6	2	2	5	6	3	12

Bezoekersaantallen 2018 (schattingen)

Lintjesregen Philharmonie	250
Dodenherdenking	200
Meissen Dom	120
Dresden Frauenkirchee	300
“ straatoptreden	110
“ Zwinger	80
Köln Dom	120
Solinger Ev.Kirche	300
Korenlint Nieuwe Kerk	120
Korenlint Zaal	130
Korenlint Waalse Kerk	25
Hannie Schaft	300
Kerstmarkt 2 x 125	250
Hudson bay	30
Kerstconcert	<u>350</u>
	2675

