

JAARVERSLAG 2020

Het jaarverslag van de vereniging Koninklijk Haarlems Mannenkoor Zang en Vriendschap besproken en vastgesteld in de Algemene ledenvergadering die op 29 maart 2021. Het bevat onder meer de “rekening en verantwoording over het financiële beleid” als bedoeld in artikel 12 van de statuten. Ook is in het verslag aandacht besteed aan de gang van zaken rond Gebouw Zang en Vriendschap en zijn verslagen van de verschillende commissies opgenomen.

Inhoudsopgave	1
Deel I Jaaroverzicht	2
Deel II Financieel (Koor)	
• A. Balans	5
• B. Inkomsten en Uitgaven	6
Deel III Jaarverslagen commissies	
• A. Muziekcommissie	8
• B. PR-Commissie	9
• C. Activiteitencommissie	10
• D. Lief- en leedcommissie	11
• E. Reiscommissie	11
• F. Bouwcommissie; beheer Gebouw	11
• G. Barcommissie; exploitatie Gebouw	12
Deel IV Bijlagen	
• A. Ontwikkeling ledenbestand	14
• B. Opkomst bij repetities en concerten	14
• C. Zaalverhuur	15
• D. Gezongen werken	16
• E. Bezoekersaantallen	16

I JAAROVERZICHT

Dit jaar bestond het koor 190 jaar. Dat is niet ongemerkt voorbijgegaan, we hebben op een mooie manier aandacht gegeven aan dit lustrum op de feestavond op 29 februari. Het koor had graag ook muzikaal het 190-jarig bestaan (en bestaansrecht) van ons koor onderstreept met een aantal mooie optredens. Maar er moest al direct een streep worden gezet door de uitvoering van Misa Criolla en later gingen ook het optreden bij de Dodenherdenking, tijdens Korenlint en bij de Hannie Schaftherdenking niet door. Op uitnodiging van de Stichting Andriessen/De Klerk zouden wij in de Josefkerk een optreden verzorgen, maar ook dat vond dit jaar niet plaats. De Misa criolla en het concert rond Andriessen/ De Klerk zijn uitgesteld en daar kunnen we ons dus op blijven verheugen.

Prioriteiten in de corona-tijd

Het bestuur had vanaf 13 maart, de datum waarop de leden werden geïnformeerd over de lock-down, twee prioriteiten:

- De club bij elkaar houden, ook waar dat met fysieke bijeenkomsten niet mogelijk was. Dat is gebeurd door toch zoveel mogelijk de maandagavonden te vullen en door intensieve communicatie met de leden via nieuwsflitsen, de Pauzenummers en persoonlijk contact met de zangers.
- Zorgen dat het gebouw na de lock-down en andere beperkende maatregelen goed en veilig is te gebruiken voor zang en andere muzikale activiteiten. Dat is gebeurd door het realiseren van een zeer kostbare luchtbehandelingsinstallatie die zorgt voor verversing, verwarming, koeling en reiniging van de lucht op de begane grond van het gebouw.

Zingen

De muzikale oogst van dit jaar ziet er als volgt uit:

- 10 repetities in de zaal
- 4 repetities in de buitenlucht, waaronder één openbare repetitie bij de Oude Kerk van Spaarnwoude
- 5 repetities in het PannekoekenParadijs
- 12 sessies via internet (Zoom) verzorgd door Arno Vree en
- 5 "karaoke"-sessies, ook via Zoom, verzorgd door Fedde Reeskamp.

En natuurlijk mag het optreden van negen zangers op ons lustrumfeest niet onbenoemd blijven.

Voor dirigent en het bestuur was het zoals voor velen een situatie die zich nooit eerder had voorgedaan. Het was dan ook wennen om repetities in de open lucht te hebben, in een vreemde locatie als het PannekoekenParadijs te zingen en, toen dat niet meer mocht, uit te proberen hoe er via internet toch nog iets zinvols kon worden gebracht.

Continuïteit en kwaliteit

Van het kwaliteitsprogramma kon in 2020 niets uitgevoerd worden volgens de plannen. Enig lichtpuntje is dat Arno Vree in zijn digitale programma de zangers onderwerpen kan aanbieden waarvoor een repetitie-avond in de zaal minder geschikt is. Ook geeft hij feedback op de door de deelnemers ingezonden zangstukken. Door het inzingen kan niet alleen een individuele terugkoppeling gerealiseerd, maar hebben zangers ook zichzelf beluisterd en hebben zij, mede door de aanwijzingen van Arno en ook naar

eigen zeggen vooruitgang geboekt in hun zangvaardigheden. Ook is door deze sessies één van de zangers overgestapt naar een andere stemgroep.

Personalia

Onverwacht is in september onze 2^e tenor Jos van Riel overleden. Het koor kon afscheid nemen van Jos, die niet ouder dan 70 jaar werd, door een erehaag te vormen toen hij van huis naar zijn laatste rustplaats werd gebracht.

Wij hebben ook twee niet-zingende leden verloren door overlijden: Hans Boelhouters (voorheen 1^e tenor) en Mees Hilferink (voorheen bas). Wij konden helaas niet aanwezig zijn bij hun begrafenis-/crematieplechtigheid.

Huub Elzerman en Sander Ruitenbeek waren in 2020 25 jaar lid. Wij zullen daaraan aandacht besteden zodra wij weer fysiek bij elkaar kunnen komen.

Leden

Het jaar begon met de uitreiking van zeven lidmaatschapcertificaten aan zangers die met ingang van 1 januari tot de vereniging waren toegetreden. Eén van hen heeft door werkzaamheden het koor alweer moeten verlaten. Door het overlijden van Jos van Riel, door verhuizing en om andere redenen hebben van nog eens vijf zangers is het aantal actieve koorleden gedaald met zeven. Mede door de corona-situatie konden we dit jaar geen nieuwe leden meer verwelkomen.

Door het overlijden van Hans Boelhouters en Mees Hilferink en het uitschrijven van een derde niet-zingend lid is het totaal aantal verenigingsleden in 2020 met tien gedaald.

Dirigent en begeleiding

Arno Vree was weer onze vaste dirigent. Gerrie Meijers was dit jaar slechts eenmaal aanwezig tijdens een repetitie waarin het koor oefende voor de Misa Criolla. Het bestuur heeft met de dirigent de afspraak gemaakt dat in de volgende jaren jaarlijks telkens bekeken wordt of de samenwerking gecontinueerd kan worden.

Vrienden van Zang en Vriendschap

Voor de Vrienden van Zang en Vriendschap konden wij dit jaar niet veel betekenen. Géén concerten, géén Vriendenavond. Het enige dat wij konden doen was hun op de hoogte houden van wat er wel en niet gebeurde. Dat is gebeurd door ons Verenigingsblad en door de toezending van een aantal uitgaven van het Pauzenummer. Het totaal aantal vrienden is dit jaar gedaald van 91 naar 75 (waarvan zakelijke vrienden: van 16 naar 13).

PR en communicatie

Alle voorbereidingen waren getroffen voor een PR-campagne rond de Misa Criolla die eind maart plaats zou vinden. De activiteiten bleven noodgedwongen beperkt dit jaar. Wel was er een mooi artikel in het Haarlems dagblad over het buiten repeteren en de reden daarvoor: de werkzaamheden aan ons gebouw.

Het Verenigingsmagazine is toch nog drie keer uitgekomen en website en facebook zijn steeds up to date gehouden.

Gebouw

Door corona-maatregelen én het realiseren van een nieuwe luchtbehandelingsinstallatie is het gebouw vanaf 13 maart niet meer beschikbaar geweest voor gebruik door koren en andere huurders van de zaal. De enorme kosten van deze installatie, het wegvallen van barinkomsten voor meer dan ¾ jaar en de vermindering van huuropbrengsten door

de afspraken met de vaste huurders en het wegvallen van losse verhuur hebben de vermogenspositie van het gebouw aanzienlijk aangetast. Wanneer de zaal binnen afzienbare tijd weer in gebruik genomen kan worden lijkt de continuïteit op langere termijn echter niet in gevaar te komen.

Financieel koor

Het jaar is door corona ook financieel anders gelopen dan begroot. Verschillende concerten konden geen doorgang vinden, uitgaven voor muziek en PR bleven achter en op de huur werd een korting geven. We hebben echter minder contributie ontvangen en het gebouw kon geen vergoeding geven voor de diensten van vrijwilligers. Het voordelig saldo is € 4563.

Bestuur

Het bestuur is ook in 2020 niet gewijzigd en bestond uit de volgende leden: Niek Bakker, Arend Bultman, Dick Freling, Jan Koet, Bert Koopman (voorzitter), Leo van de Pieterman, Leo Standaert, René Vestering en Wil Tremonti. Het bestuur van de vereniging "gebouw", waarvan alle bestuursleden van het koor lid zijn, werd ook in 2020 gevormd door het dagelijks bestuur van de vereniging "koor" bestaande uit de voorzitter (Bert Koopman), de penningmeester (Arend Bultman) en de eerste secretaris (Jan Koet).

II FINANCIËEL

A. BALANS

BALANS per 31-12-2020

	ACTIVA	PASSIVA
Inventaris en inrichting	€ 1.00	
Concertkleding	€ 1.035.26	
Kapitaal		€ 15.994.02
Reserve inventaris en inrichting	€ 1.00	
Debiteuren	€ 2.503.00	
ING Bank NL55INGB0000153066 zakelijke rekening	€ 2.067.69	
Robeco bank deposito	€ 2.837.78	
Zakelijke betaalrekening deposito	€ 28.000.00	
Vooruit ontvangen bedragen		€ 966.05
Vooruit betaalde bedragen	€ 419.61	
Nog te betalen bedragen		€ 180.00
Ledenfonds		€ 1.658.55
Vrienden Zang en Vriendschap		€ 18.066.72
	€ 36.865.34	€ 36.865.34

Toelichting Balans 31-12-2020

Concertkleding: voorraad. Hiervan is een deel gereserveerd.

Debiteuren:

Bedrijfsvrienden	1420	staat nu op	880
Vrienden	945	staat nu op	545
I lid	138	is afgehandeld	

Vooruit ontvangen bedragen: 1x jaarcontributie de rest Misa Criolla

Vooruitbetaalde bedragen : uitgaven t.b.v. concert Misa Criolla

Nog te betalen bedragen: fietsactiviteit. Coronakorting drukt op 2020 en is afgehandeld in 2021

Ledenfonds: restant eerdere activiteiten.

Vrienden zang en vriendschap. Van deze post wordt in 2021 een bedrag van 6.750 euro afgeboekt als bijdrage van de vrienden aan het nieuwe plafond. Bijdrage verwerkt in resultatenrekening Gebouw 2020.

INKOMSTEN EN UITGAVEN

BATEN	Realisatie		Begroting		Realisatie	
		2020		2020		2019
Activiteiten	€	67,79	€	600,00	€	648,70
Advertenties	€	480,00	€	540,00	€	540,00
Concerten	€	300,00	€	8.960,00	€	18.024,67
Bijdrage Vrienden Magazine	€	600,00	€	800,00	€	600,00
Bijzondere baten	€		€	4.000,00	€	4.000,00
Contributies	€	17.145,50	€	19.180,00	€	18.392,00
Donaties	€	-	€	-	€	-
Subsidies	€	948,05	€	800,00	€	782,03
Rente	€	-	€	10,00	€	0,57
Vomar	€	-	€	-	€	-
Fondsenwerving	€	-	€	-	€	-
Kwaliteitsimpuls Vrienden	€	-	€	4.000,00	€	3.623,87
	€	20.961,34	€	38.890,00	€	46.611,84
LASTEN	Realisatie		Begroting		Realisatie	
		2020		2020		2019
Abonnementen/contributies	€	730,00	€	1.100,00	€	1.029,42
Administratiekosten	€	298,64	€	420,00	€	438,21
Concerten	€	-	€	13.620,00	€	27.340,38
Betalingsverkeer	€	103,57				
Betalingsverschillen	€	86,51				
Bankkosten	€	118,09	€	300,00	€	312,99
Drukwerk	€	108,34	€	700,00	€	725,81
Zaalhuur	€	2.207,76	€	3.000,00	€	2.996,33
Muziekcie	€	335,69	€	2.850,00	€	1.146,80
Bestuurskosten	€	1.441,65	€	2.000,00	€	2.549,11
Public Relations incl website	€	30,62	€	600,00	€	10,00
Secretariaat	€	257,19	€	200,00	€	77,37
Kwaliteitsimpuls Koor	€	-	€	2.050,00		
Representatiekosten	€	-	€	-	€	-
Verenigingsblad	€	824,10	€	2.000,00	€	1.466,92
Werk door derden	€	9.856,02	€	10.600,00	€	10.445,08
Resultaat	€	<u>4.563,16</u>	€	<u>-550,00</u>	€	<u>-1.926,58</u>
	€	20.961,34	€	38.890,00	€	46.611,84

Toelichting Inkomsten en Uitgaven 2020

2020 is een ongewoon jaar geweest. Vanaf medio maart hebben wij niet gezongen. In 2020 zijn geen concertuitvoeringen geweest. We hebben wel enige tijd (betaald) gerepeteerd in Parkwijk. Dit alles heeft grote invloed gehad op de realisatie in 2020 en daardoor op de werkzaamheid van de begroting 2020. Een aantal posten zijn, zoals de bijzondere bijdrage van het Gebouw en de huur die aan het Gebouw is betaald, zijn naar rato van de periode en afspraken.

Toelichting:

Inkomsten:

- 1) Activiteiten. Rommelmarkt kon niet doorgaan. Geen opbrengst.
- 2) Bijzondere baten. Naar rato van de periode dat het gebouw open was. Gerekend is met de eerste drie maanden.
- 3) Contributie. Minder, mede doordat er een korting per lid van 30 euro is gegeven.

Uitgaven:

- 1) Abonnementen/contributies. Minder door een korting op de contributie aan de KNZB en geen contributie in 2020 van de Haarlemse Zang Fed.
- 2) Concerten. Geen concertuitvoeringen gegeven. Kosten nihil.
- 3) Drukwerk. Geen concerten, minder activiteiten, minder drukwerk.
- 4) Zaalhuur. Door de vereniging Het Gebouw is een aparte regeling getroffen met de vaste verhuurders waardoor de kosten lager waren. Wel is er in september een geventileerde ruimte gehuurd in het Reinaldapark.
- 5) Muziekcie. Idem punt 3.
- 6) Verenigingsblad. Goedkopere drukker en een uitgave minder.

Algemeen

2020 was zoals gezegd een ongewoon jaar. 2021 zal ook de effecten van de overheidsmaatregelen op ons repeteren en uitvoeren kennen. Het is hoogst onzeker wat de effecten of de financiën zullen zijn. Het is dan ook lastig een goede financiële prognose te maken.

III COMMISSIES

A. MUZIEKKOMMISSIE

Door Wil Tremonti

Samenstelling van de commissie

In het verslagjaar hebben geen mutaties plaatsgevonden. Fedde Reeskamp heeft zich ook voor 2020 tijdelijk uit de commissie teruggetrokken wegens drukke werkzaamheden. I.v.m. de vormgeving van het lustrumjaar 2020 woonde de projectleider lustrumjaar (Leo van de Pieterman) de fysieke vergaderingen bij.

De muziekcommissie zag er op 31 december 2020 als volgt uit:

- | | |
|------------------|---|
| • Wil Tremonti | namens het bestuur (voorzitter, secretaris), bassen |
| • Arno Vree | dirigent |
| • Gerard Bonke | baritons, (2* secretaris) |
| • Fedde Reeskamp | baritons, |
| • Jan Zander | 2 ^e tenoren |
| • Leo Standaert | 2 ^e tenoren, (koormeester) |
| • Dick Kreuger | 1 ^e tenoren |

Werkzaamheden van de commissie

In het verslagjaar is de commissie twee keer fysiek bijeen geweest. De vergaderingen werden gehouden op 20 januari en 29 februari. De commissie vergaderde tweemaal on-line (25 juni en 7 juli) over de uitslag van de enquête Repertoire. Medeopsteller van de enquête Jan Koet was daarbij aanwezig.

De vergaderingen van de muziekcommissie kunnen op verzoek worden bijgewoond.

De muziekcommissie behandelde, in haar adviserende rol, de navolgende onderwerpen:

- Een nadere invulling van het lustrumjaar 2020. Deze werkzaamheden konden door de corona perikelen na medio maart niet worden voortgezet.
- De enquête Repertoire van maart 2020 en de daaruit voortvloeiende adviezen aan het bestuur.

Tot de standaard werkzaamheden van de muziekcommissie behoren, zoals vastgelegd in het huishoudelijk reglement:

- Beoordelen van de muziekkeuze op voordracht van leden en dirigent.
- Contacten opbouwen en onderhouden met organiserende instanties.
- Het bepalen van de (volgorde van) de uit te voeren werken waarbij de finale goedkeuring is voorbehouden aan het bestuur.
- Advies uitbrengen over te engageren solisten, gastkoren en begeleidende instrumentalisten.
- Inspecteren en adviseren over de te reserveren uitvoeringslocaties.
- Het indien nodig adviseren van de koormeester m.b.t. opstelling koor.
- Opstellen van de *Wie, Wat, Waar* voorafgaand aan iedere uitvoering i.s.m. de secretaris van Z&V.

- Kopiëren, verspreiden, systematiseren, innemen en archiveren van bladmuziek. Dit in nauwe samenwerking met de bibliothecaris van Z&V.
- Het laten produceren van digitaal of ingezongen studiemateriaal voor thuisstudie.

Uitvoeringen

Het koor heeft in 2020 als gevolg van de beperkingen die samenhangen met de corona epidemie slechts eenmaal publiekelijk van zich laten horen. Op 20 september vond een openbare repetitie plaats o.l.v. Arno Vree in de openlucht naast de Stompe Toren van de kerk in Spaarnwoude.

B. COMMISSIE PR & COMMUNICATIE

Door Niek Bakker

De PR en C club

2020 zal voor PR niet de boeken in gaan als het drukste jaar ooit.

Wat zich in 2019 al aankondigde, de coronapandemie, werd in het verslagjaar versterkt voortgezet. De maatregelen van de regering om de besmettingscijfers terug te dringen hebben er toe geleid dat wij ons verenigingsgebouw niet meer mochten gebruiken. Gezamenlijk oefenen was niet meer mogelijk en optredens konden niet meer uitgevoerd worden.

Concreet betekende dit in het voorjaar het afblazen van ons optreden, gezamenlijk met Zangstudio Haarlem onder leiding van Michel Poels waarin wij de Misa Criolla zouden zingen. De PR voorbereidingen daarvoor waren wel al gereed. Er waren posters, flyers en programmaboekjes gemaakt, er waren posters voor de etalage van ons gebouw gemaakt, en de pers was ingelicht. Helaas moest op het laatste moment alles gecancelled worden. Daarna is er een grote stilte voor PR ingetreden. Gelukkig is de informatie naar de leden via de door Jan Koet samengestelde Pauzenummers steeds intensief geweest.

De meest recente activiteit van PR in 2020 was de voorbereiding op de heropening van ons verenigingsgebouw na een grondige verbouwing. Daarbij is het luchtbehandelingsstelsel volledig vernieuwd en "coronaproef" gemaakt. Onze PR werkzaamheden bestonden uit het ontwerpen van grote posters voor de etalage met als thema "under construction". Mooi om te vermelden is dat de posters zijn ontworpen door ons koorlid Johan Breukers. Verder hebben we een draaiboek voor de heropening (uiteraard inclusief de wijze waarop de media hier over geïnformeerd worden) vastgesteld. Het is onze wens dat de heropening vroeg in 2021 kan en zal plaatsvinden.

Aan de website en aan de Facebookpagina van het koor is de nodige aandacht besteed. De website is in het verslagjaar vaak bezocht. Organisatorisch is een kleine aanpassing doorgevoerd. Een van de koorleden (tevens lid van de PR commissie) heeft de eindverantwoordelijkheid gekregen voor de inhoud ervan. We hebben nu in de persoon van Jan Zander een "eindredacteur" website.

Een laatste puntje van aandacht is de relatie tussen het koor en zijn (zakelijke) vrienden. We hopen in het volgend verslagjaar te kunnen aangeven dat we die relaties geïntensiveerd hebben.

Redactie verenigingsmagazine

Ons verenigingsblad mag zich al sinds jaar en dag verheugen in een grote belangstelling van de leden en van onze vrienden. In normale tijden is de bedoeling dat er vier keer per jaar een blad wordt uitgebracht. Mede door het weg vallen van inkomsten door het moeten afzeggen van uitvoeringen, had het bestuur besloten om in 2020 na het juli nummer geen magazine meer uit te brengen. Echter, het werd daarna toch nodig geacht om in die periode, waarin zoveel radiostilte was, toch met de leden te communiceren. Alsnog werd aan de redactie gevraagd om in oktober een derde tijdschrift samen te stellen. Dat is gelukt! Door mooie bijdragen van leden, en zeker ook door een grote betrokkenheid en inzet van de redactie van het blad, waarvoor hulde.

Elk nadeel heeft zijn voordeel. Doordat onze zaal gesloten was in verband met de ombouw naar een veilige ruimte om in te zingen heeft het koor drie keer in de open lucht gerepeteerd in het centrum van Haarlem. Over onze repetitie op de voormalige parkeerplaats in de Jansstraat heeft het Haarlems Dagblad een reportage geplaatst, met foto, en melding gemaakt van de reden: een compleet nieuwe installatie. Een mooie reclame.

De commissie bestond in 2019 uit de volgende personen:

Niek Bakker (voorzitter en externe communicatie)

Rob Steijger (ontwerper promotiemateriaal, aanspreekpunt drukker, programmaboekjes, ontwerp draaiboek)

Jan Zander (sociale media)

Wilfried van der Bles (verenigingsmagazine)

Peter Teijmant (lid)

Rick van den Burg (lid)

Bij de totstandkoming van het verenigingsmagazine zijn behalve Wilfried van der Bles (eindredactie) ook Wim van den Berg (productie) en Paul Daas (logistiek) betrokken.

C. ACTIVITEITENCOMMISSIE

Door Theo Bonsen

Op 20 februari 2020 bestond ons koor precies 190 jaar en dat is gevierd met een echte jubileumavond op zaterdag 29 februari. Er werden ook externe gasten uitgenodigd en deze avond kwam daardoor ook in plaats van de Nieuwjaarsreceptie. Hoogtepunt werd gevormd door het optreden van een negental zangers die liederen ten gehore bracht die het koor in de loop van die 190 jaar op zijn repertoire heeft gehad. Aan de voorbereiding en de verzorging van deze feestavond hebben veel mensen meegewerkt. In willekeurige volgorde: Leo van de Pieterman als aanspreekpunt van het bestuur, Johan Beukers en Jan van Leeuwen voor de creatieve zaalversiering, Leo en Ans Captein en voor de groene decoratie. Peter Teijmant voor de loterij met lotenverkoop door Ermy en Petra van der Meij en Els Hemelrijk. De zaalinrichting was in handen van Han en Wera van Daalen en Nico de Mooij. De prosecco werd door Peter Kemper verzorgd en de puntenverkoop door Dick Freling en Nico de Mooij. De (dans)muziek door onze vaste DJ/zanger Han van Dalen. En alle lekkere hapjes en de drank door onze onvolprezen Barcommissie.

Mochten er mensen zijn vergeten, dan komt dat door de tijd en de leeftijd van de schrijver.

Andere activiteiten konden niet doorgaan: de Rommelmarkt werd afgezegd, te weinig fietsers durfden het aan om mee te doen zodat ook de Fietspuzzeltocht moest worden afgezegd, er is

niet gebiljart en niet getennist. Als schrale troost heeft Leo Standaert een zeer gewaardeerde digitale Pubquiz georganiseerd waaraan door een tiental teams is meegedaan.

D. LIEF- EN LEEDCOMMISSIE

Door Peter Kemper

De commissie bestaat uit het lid Peter Kemper. Het afgelopen jaar zijn er zieken bezocht met een fruitmand of bloemen, verjaardags- en kerstkaarten gestuurd, jubilarissen bezocht en kerststukjes rond gebracht naar 116 personen. Onze hartelijke dank voor uw giften in de wekelijkse collecte zak t/m maart 2020.

Financieel verslag lief en leed 2020 (door Peter Kemper)

1 januari 2020 was er in kas aanwezig	<u>€ 226,43</u>
inkomsten 10 weken	244,95
uitgaven	412,38
1 januari 2021 is er in kas aanwezig	<u>€ 59,00</u>

Financieel verslag 2020 Loterij van Piet Sinds 1981 (door Peter Kemper)

1 januari 2020 was er in kas aanwezig	0,00
inkomsten 40 weken 41 leden a € 20 per jaar	820,00
Winnaars 40 weken	-400,00
Afromen naar Penningmeester	-420,00
1 januari 2021 is er in kas aanwezig	<u>0,00</u>

E. REISCOMMISSIE

In 2020 zijn er geen ideeën ontwikkeld of plannen gemaakt voor een (buitenlandse) concertreis.

F. BOUWCOMMISSIE; BEHEER GEBOUW

Door René Vestering

Het jaar 2020 kreeg al vrij snel een andere wending in wat we zouden gaan doen in de zaal en aan het gebouw. Buiten het gewone onderhoud zouden we ook een nieuwe cv ketel plaatsen. In de bestuurskamer op de eerste etage zouden we de gevel radiator vervangen voor een cv radiator.

Maar dit liep allemaal even anders.

Na gesprekken met een viertal leveranciers van luchtverversingsinstallaties en vele bestuurs bijeenkomsten hebben wij besloten om de firma MIWO de installatie te gunnen. Omdat we het plafond moesten verwijderen en gedeeltelijk aanpassen aan de nieuwe situatie hebben we als bestuur besloten om toch de plafondplaten en de

verlichting meteen te vernieuwen. Deze stonden beide al voor 2020 / 2021 op de meerjarenplanning.

Op 3 oktober zijn de werkzaamheden begonnen en deze liepen door tot en met 20 december. De zaal is nu geheel volgens de richtlijnen van het RIVM, zelfs nog beter, uitgerust met continu verse lucht.

G. BARCOMMISSIE; EXPLOITATIE GEBOUW

Door Dick Freling

Het gebruik van de zaal bereikte in 2020 met slechts in totaal 54 keer een dieptepunt. Door het 'coronabeleid' moest de zaal vanaf 12 maart terstond worden gesloten. Voor de barcommissie betekende dit een merkwaardig stil jaar, waarin het afvoeren van de voorraad i.v.m. de houdbaarheidsdata nog het meeste werk was. Uiteraard is telefonisch en via de mail goed onderling contact onderhouden om t.z.t. voorbereid te zijn op de heropening van de zaal in 2021.

De barcommissie had in 2020 de volgende samenstelling en taakverdeling:

- Dick Freling (lid barcommissie en bestuurslid 'exploitatie gebouw') verzorgt de verhuur, zorgt voor de link met het bestuur en heeft het diploma Sociale Hygiëne (en doet bardiensten),
- Wim Harskamp (lid barcommissie) doet de coördinatie/indeling van de bardiensten en is aanspreekpunt voor de barploeg (en doet bardiensten),
- Jan van de Manakker (lid barcommissie) verzorgt de inkoop en het voorraadbeheer.
- Cees Marchand (lid van de barcommissie) beheert de financiën van de bar en verzorgt de BTW-aangifte,
- Han van Daalen (lid van de barcommissie) doet het "klein beheer", maakt de zaal gereed voor gebruik en coördineert de schoonmaak (en doet bardiensten),
- Marianne van de Manakker (lid van de barcommissie) is het aanspreekpunt voor de dames-vrijwilligers (en doet bardiensten),
- John van Wonderen opent op de repetitie-avonden van Zang en Vriendschap de zaal en verzorgt koffie/thee totdat de dames-vrijwilligers zijn gearriveerd,
- Niek Bakker heeft het diploma Sociale Hygiëne,
- de dames staan op maandagen tot ca. 23.30 uur, waarna de kas wordt opgemaakt. Er is alleen nog een 'nazit' als een bestuurslid bereid is om de bar te bemannen. Er kan dan uitsluitend met de PIN worden afgerekend.
- Dick Kreuger maakt op de maandagen de zaal gereed voor de repetitie (en doet bardiensten) en op zondagen van het open podium 'Contutti',
- Kees en Henriëtte van Veen doen afwisselend met Marianne van de Manakker de bardiensten bij Contutti,
- Jan van de Manakker zet de zaal gereed op de dinsdagen,
- Han van Daalen, Cees Marchand en Henk Timmerman doen dat afwisselend op de woensdagen,
- Hanneke van Wieringen en Marianne van de Manakker doen afwisselend de bardiensten bij het KnipKaartKoor op de eerste zondag van de maand.

De barmedewerkers in alfabetische volgorde zijn nu: Ria Baars, Niek Bakker, Wilfried van der Bles, Gerard Bonke, Rick van der Burg, Johan Breuker, Ans Captein, Han van Daalen, Wera van Daalen, Paul van Dijk, Dick Freling, Wim Harskamp, Els Hemelrijk, Aaltje IJff, Jan Koet, Dick Kreuger, Jan van Leeuwen jr., Marian van de Manakker, Els van Riel, Piet Scholten, Kees en Henriëtte van Veen, Hanneke van Wieringen en John van Wonderen.

IV BIJLAGEN

A. ONTWIKKELING LEDENBESTAND

Ledenaantal	01-01-2020	Erbij	Eraf	Stemgroep-wisseling	1-01-2021
1 ^e tenoren	12		1		11
2 ^e tenoren	18		3		15
Baritons	22		2	+1	21
Bassen	18		1	-1	16
Zingende leden	70		7		63
Erevoorzitter en ereleden	5				5
Overige niet-zingende leden	7	1	3		5
Niet-zingende leden	12		3		10
Totaal aantal leden	82	1	10		73

B. OPKOMST BIJ REPETITIES

Helaas hebben we in 2020 alleen in de maanden januari en februari (en 1 week in maart) op de normale manier kunnen repeteren. Begin maart ging het (koren)land op slot.

In de zomermaanden juni, juli en augustus is er op een aantal maandagavonden buiten gezongen, in het Prinsenhof achter het stadhuis en op de voormalige parkeerplaats naast onze zaal in de Jansstraat. Deze bijeenkomsten (ik wil het geen repetitie noemen) werden gemiddeld goed bezocht, door zo'n 30 tot 40 zangers.

Vanaf eind augustus t/m eind oktober is er gezongen in een vervangende oefenruimte: de bovenzaal van het PannenkoekenParadijs aan de Prins Bernhardlaan in het Reinaldapark. Ook deze bijeenkomsten (verdeeld in drie blokken met steeds ca. 25 tot 30 zangers) werden goed bezocht. Er werd een alternatief programma bedacht en uitgevoerd dat de meeste zangers erg aansprak.

Toen ook deze bijeenkomsten en met name het samen zingen van overheidswege verboden werden, zijn er aan het eind van 2020 nog enkele "zoom-sessies" georganiseerd, waarbij dirigent Arno Vree vanaf het computerbeeldscherm enkele zeer interessante onderwerpen heeft voorgeschoteld. Deze digitale bijeenkomsten werden helaas minder goed bezocht dan de fysieke bijeenkomsten.

Door de bijzondere (Corona-)omstandigheden zijn er vanaf de koor-lock-down (begin maart) geen presentielijsten meer bijgehouden. Dat is in het PannenkoekenParadijs wel een aantal

keren gebeurd, maar niet consequent. Het heeft dus geen zin om de presentiecijfers in dit jaarverslag te publiceren; het zou slechts een vertekend beeld geven.

Het is te betreuren dat van de ca. 60 actieve zangers relatief veel mannen, om hen moverende redenen, niet hebben deelgenomen. Maar laten we het positief houden: ongeveer de helft van de zangers was steeds present bij de surrogaat-repetities.

Hopelijk kunnen we in het resterende deel van dit jaar 2021 weer spoedig de zaal in en ouderwets lekker samen zingen!!

C. ZAALVERHUUR

In 2020 bleef het gebruik van de zaal aanvankelijk op het hoge peil van de voorgaande jaren. Vaste repetities van maandag tot en met donderdag. Het Knipkaartenkoor op de eerste zondag van de maand en Open Podium Contutti op de zondag aan het eind van de maand. Op 29 februari 2020 was er de gecombineerde traditionele Oudjaarsavond met de Nieuwjaarsreceptie, die tegelijk de viering van de 190-jarig bestaan van het koor betekende. Een mooie drukke avond! Maar op 12 maart was het bestuur gedwongen om de zaal terstond voor alle activiteiten te sluiten vanwege de gevaren van het COVID-19 virus.

Onderstaande cijfers zijn exclusief commissie- en bestuursvergaderingen.

Huurder	2020	2019	2018	2017	2016	2015	2014	2013	2012	2011
Z&V Repetities	10	42	42	44	40	40	42	44	41	42
Z&V Extra	-	14								
Z&V Stenvorming	-	2	0	3	-	6	6	8	9	-
Z&V Diversen	2	17	15	16	12	20	12	15	27	60
OKK Repetities	10	44	45	43	44	43	41	40	44	43
COV Repetities	10	43	43	44	42	42	43	45	44	43
Harlem Nocturne Repetities	10	41	40	41	27	-	-	-	-	-
KnipKaartKoor	3	9	9	8	9	8	9	9	8	9
Café Zanzara	-	-	3	4	4	4	4	-	-	-
Con Tutti	2	8	8	8	6	8	7	9	8	8
Musilenzio	2	7	6	7	7	-	-	-	-	-
Repetitie overige	2	6	11	12	10	11	8	7	9	5
Concerten	3	15	12	17	11	16	17	12	15	17
Diverse verhuur		5	3	10	2	7	9	4	12	7
Totaal	54	253	237	257	222	205	198	193	217	234

ZAALVERHUUR per maand 2020

Huurder	jan	feb	mrt	april	mei	juni	juli	aug	sept	okt	nov	dec	Tot.
Z&V Repetities	4	4	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	10
Z&V Extra	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Z&V Stemvorming	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Z&V Diversen	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2
OKK Repetities	4	4	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	10
COV Repetities	4	4	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	10
Harlem Nocturne repetities	4	4	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	10
Knipkaartkoor	1	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3
Con Tutti	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2
Musilenzio	1	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2
Repetitie overige	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2
Concerten	2	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3
Diverse verhuur	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Totaal	24	20	10	-	-	-	-	-	-	-	-	-	54

D. GEZONGEN WERKEN

Er zijn dit jaar geen publieke uitvoeringen geweest.

E. BEZOEKERSAANTALLEN

Bij de openbare repetitie in Spaarnwoude waren een 30-tal luisteraars aanwezig.